

Сопровожение неизбежно!

№ 2

Зима-лето 2009

- Известные антифа.
- Казаки на улицах города.
- На ножах со всем существующим.
- «Другое пространство» вернуть себе город!
- Самоубийство правозащитницы Яны Поляковой.
- Градостроительная политика, или как капитализм прогрессирует в провинции.

и многое другое

SOLIGORSK LINE

«Soligorsk life»

Самиздат Солигорских
анархистов.

soliklife@gmail.com

Пишите нам по всем
вопросам и предложениям.

Адрес редакции: там, где
свобода не ограничивается
и не присваивается другими.

Создатели и составители:
все те, кому дороги идеалы
«Свободы, равенства и
братства»

SOLIGORSK LIFE (SL)

Самиздат солигорских анархо – активистов и просто позитивных людей, для которых серая повседневность, сопряженная с политическим произволом, наталкивает на борьбу и противостояние. Данный журнал это попытка создания целой энциклопедии о городском сопротивлении, историческая справка событий, практические рекомендации, информационные материалы и многое другое. SL знакомит читателя с особенностями и внутренней жизнью города Солигорска, о которой не рассказывают, и скрывают, правительственные структуры. Все материалы, использованные в SL, создавались на улицах города Солигорска, и разрабатывались благодаря практическому опыту авторов некоторых статей. Главная тематика SL, это описание жизненных и социально значимых событий, практик, для активистских формирований, свободная печать. Выход этого номера стал возможен благодаря, повседневной борьбе тех, кто не согласен с нынешним порядком вещей, их действий и противостояния отношениям власти. Борьба продолжается!

В НОМЕРЕ!

Тема номера.

- Предисловие. Градостроительная политика.
- Градостроительная политика, или как капитализм прогрессирует в провинции.
- «Другое пространство» вернуть себе город!

События, лента новостей.

- Отчёт о панк - хардкор шоу в Солигорске.
- Сборка «Мысли вслух»
- Самоубийство правозащитницы Яны Поляковой.
- Экологический инфо – тур. Антиатомное сопротивление.
- День единых действий против ментовского беспредела. Репортаж Солигорских анархистов о ментовском беспределе в городе шахтёров.
- Обращение председателя Солигорского райисполкома А. Б. Римашевского к гражданам через местные СМИ.
- Казаки на улицах города.
- Кризис, коснулся «Беларуськаляя».
- Анархистский конгресс.
- Контркультура под открытым небом

Культурный ликбез.

- Известные антифа.
- Враг не страшен, когда он смешён! О Слуцком наци-автономе.
- Nazism\racism and sXe are not compatible!

Практика сопротивления.

- На ножах со всем существующим, его защитниками и ложными критиками.
- Аффинити – группы: зачем и как?

Объявления.

- Социально – активистская видеотека
- Читаем: «Автоном №30», «Выбить фашизм»
- Куда ведёт мирный атом? DVD – диск для ПК.
- Soligorsk anarcho punks& Solik youth crew



Тема номера

Градостроительная политика.



Обозначенная тематика этого номера, затрагивает вопросы видоизменения и преобразования городского пространства. Для современного жителя нашего города, мысли о том, как видоизменяется, и делается городское пространство сейчас, в эпоху позднего капитализма, кажется, не имеют места быть. Никого не интересует, что позволяет возводить новые строения, концентрировать производство, и социальную сферу, никому даже не интересно под влиянием каких тенденций меняется человеческий образ жизни. Однако все мы жители промышленного центра находимся в ситуации, когда город достался нам в наследство.

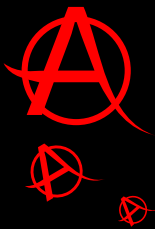
Целостность городского пространства и его социальная сфера пронизывается отношениями и доминированием власти. Эти отношения в свою очередь распространяются на всё общество, и сам город впоследствии становится «комбинатом», который насыщен социальными и классовыми отношениями.

Участие общественности в процессах видоизменения и преобразования городских пространств на практике является определяющей. Нынешняя градостроительная политика – это эксперимент, ведущийся городскими властями как феномен новых глобальных городов. И этот эксперимент отчасти удался, граждане Солигорска, потребляя неизбежность, потихоньку приспособляются к новому типу своего городка. Если раньше тип города создавался по идеологическим и онументальным принципам советского времени, то сейчас следует признать, что капитализм начинает приспособляться и здесь.



Далеко не каждый гражданин способен разобраться в причинах и тонкостях происходящих событий. Промышленный город, некогда гремевший на всю Беларусь протестами шахтёров, стал центром притяжения денег, финансовым пирогом экономики который рвут и мечут господа чиновники. Они стремятся изжить отсюда рабочую и просто человеческую солидарность, гуманность отношений, заменяя всё это эгоизмом и жадностью, жаждой денег и растительным существованием, каждого из нас. Остатки социального партнёрства уходят в прошлое, а социальные гарантии предаются забвению, ибо современные экономические реалии требуют от людей, чтобы те платили за всё из своего кармана. В этой связи хочется сказать, что альтернатива всему этому есть! Самоорганизация и коллективное самоуправление, везде и всюду без каких бы то ни было господ и начальников, а самими людьми. И, в конце концов, пусть каждый задумается, над тем как может выглядеть мир, если подойти к его развитию вдумчиво и грамотно?

Новый мир возможен!



Тема номера

Градостроительная политика, или как капитализм прогрессирует в провинции. Взгляд АД – Солигорск.

Начало компании.

В 2007 году, местные чиновники развернули широко масштабную градостроительную политику. Под различными предложениями, и значительной пропагандой через местные СМИ, властям удалось убедить в рентабельности данной политики основную часть населения Солигорска. Ударные субботники, и якобы добровольные вычеты из зарплат, позволили градоначальникам успешно начать свой проект. За два года, Солигорск потрясал местных жителей своим новым обликом, и нововведениями. Город застраивался всё новыми и новыми объектами. Нескончаемое градостроительство велось под чётким руководством чиновников - держателей больших денег, и строительных компаний. А вот участие населения в этом процессе, было подобно слепому подчинению и соглашательству с теми, кто их постоянно обманывает и эксплуатирует. Власть создало умопомрачительные иллюзии среди тамошних провинциалов, чтобы протащить свой коварный план по разграблению народа, попутно изживая и заменяя у местных жителей их истинное общечеловеческое сознание эмблемами капитализма, жаждой наживы, и большей эгоистичностью.

Недоверие за наглость властей.

Помимо того, что власть самовольно распоряжается городским бюджетом, ресурсами и всем чем богата наша Солигорская земля, ради получения новых сверхприбылей, эта же власть отрещивается от насущных проблем.



Молодой город, получивший в наследство от прошлых градоначальников искореженное общество (стоит всего лишь взглянуть на показатели наркомании и болеющих СПИДом, а также ВИЧ инфицированных в Солигорске, эти показатели одни из самых больших по республике) по прежнему социально нестабилен. Эти и многие другие проблемы, почему - то не учитываются и остаются не решёнными. Всё потому что нынешние криминализированные касты чиновников, и управленцев крупных предприятий, неспособны что-то поменять в этом направлении, они просто не хотят исправлять чужие ошибки, им выгоднее устроить свои жизни за счёт наших.

Немного истории.

Солигорск крупный промышленный центр Беларуси. За свою историю претерпел одну из масштабных забастовок в 1991 году. Город славился своим рабочим духом. Как любой жилой центр в городе развивалась и мелкая промышленность. Для нормальной жизнедеятельности в городе выстраивались объекты общественного питания, сферы быта и т.п. Введённые в эксплуатацию швейные фабрики служили, для того чтобы занять работой женщин (жён шахтёров, строителей и т.д). Стоит отметить, что на фабриках были очень низкие зарплаты, и частые простои с работой. Одну из фабрик даже продавали несколько раз немецким бизнесменам. Численность населения города с каждым годом росло. Часть населения направляли для освоения городской промышленности, на крупное предприятие «Беларуськалий», остальных в мелкую промышленность. В городе постепенно открылись ПТУ и техникум, специализированные учебные заведения, которые готовят кадры в городскую промышленность. Местная власть старалась обеспечить всех работой, и оказать населению социальную поддержку.

Шахтёрам такая политика пришлась по душе, ведь именно у работников «Беларуськалия» самая высокая зарплата,



Тема номера

которой хватает на нормальную жизнь. Однако из года в год происходило расслоение населения, по социальному положению. Город манил в свои каменные застенки сельских жителей, которые переезжали сюда на постоянное место жительства, среди которых не было специалистов, чтобы устроиться на высокооплачиваемую работу. А именно когда часть жителей, не имея возможностей, устроится на «Беларуськалий» один из главных источников дохода, им приходится работать в сфере обслуживания, на стройках и т.п. Также любопытны ещё кое, какие факты: во времена возведения города на стройках были задействованы тюремщики, которые, руководствуясь тюремными понятиями и укладом жизни вне воли, старались оградить себя от физической работы, взваливая основную работу сельских мужиков работавших на стройках. Вот в этом наверняка скрывались корни роста криминала и наркомании в будущем городе шахтёров. Данная версия подтверждается, если проанализировать информацию из некоторых источников, и взглянуть на милицейские хроники времён образования Солигорска.

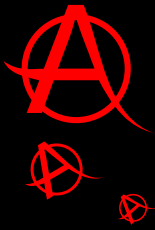
Картина того времени была примерно такой: стройка, возводятся дома и рудники для будущего промышленного центра, тюремщики без каких либо служебных и профессиональных обязанностей, устраивают долгосрочные перерывы. Гуляют по близлежащим районам, распивают алкогольные напитки и знакомятся с местными женщинами, часто на знакомство шли одинокие женщины, которым не удавалось выйти замуж за богатого шахтёра, именно по этим критериям сюда и съезжались молодые девушки. Соответственно молодой город манил зеков обратно, чувствуя здесь «малину» бывшие заключенные, возвращались в Солигорск и становились коренными жителями. Молодых, и одиноких девушек зеки впоследствии вовлекали в проституцию.

Совершали нападения на шахтёров, отбирая зарплаты, были случаи ножевых ранений и жестоких побоев работяг. Сейчас кстати ещё остаются мелкие группы беспредельщиков, но это уже другое поколение. Старые блатари нынче «крышуют» крупных предпринимателей, продолжают развивать проституцию, и быть может, имеют связь с местной властью, и ментами. Как видно пережитки прошлого находят применение в настоящем, криминализируя власть. Об этом многие узнали, когда на предприятии «Беларуськалий» была разоблачена преступная группировка, состоявшая из должностных лиц объединения и представителей коммерческих структур, действовавшая на протяжении с 2005 по 2008 гг. Материальный ущерб предприятия составил 10 млрд. рублей, помимо денежного ущерба, деятельностью группировки, были созданы опасные условия работы для шахтёров из-за несоответствия поставляемого оборудования необходимым требованиям. Но это ещё полбеда!

Хроника строительства.

Городские власти взяли курс на плановую застройку Солигорска. Уже к юбилею города были возведены крупные объекты, обустроены и приведены в порядок старые дома, улицы и дороги. Появилось множество архитектурных объектов радующих глаз. Большой гордостью властей считается возведённый на месте бывшего рынка спортивно-зрелищный комплекс, и крытый торговый центр в этой же местности. Уже озвучено завершение строительства собора в честь Рождества Христова, стоимостью 37 миллиардов рублей. Также из утверждённых объектов стало известно о строительстве аквапарка. Открылся первый супермаркет. Помимо всего этого в городе за прошлые два года появилось множество игорных заведений.

Градостроительная политика, если верить СМИ, получила положительный отзыв



Тема номера

общественности (т. е. местных жителей). Однако эта информация очень сомнительна. Красивые интервью, репортажи, заметки чиновников о том, что строительство города осуществляется сообща, и что все решения касательного тех или иных объектов принимаются коллективно, с общественностью, можно легко опровергнуть.

Образ города создаётся по утверждённому плану застройки. Все объекты власть пытается выставить как социально нужные. Однако внедрение в городское пространство так называемых «мегапроектов» (игорные заведения, аквапарки и т. п.) никак таковыми не является..

Комментарии.

Как на самом то деле осуществляется план застройки? И что мы видим? Давайте вдумчиво и грамотно разберём некоторые положения. Начнём с того, что никакой согласованности между властями и общественностью не было и нет. Если СМИ вещает о том, что солигорчане большинством голосов решили, закончить строительство собора как значимого культурного и духовного наследия будущим поколениям, то это сущая ложь и лицемерие. На самом деле власть собирается в своих кабинетах, где на различных советах директоров предприятий решают за всех, что и какими способами будут строить. Дальше всё проходит по уже знакомому жителям Солигорска сценарию: создаётся якобы добровольный фонд пожертвования, и каждый рабочий человек вносит из своих зарплат определенную сумму. Строительные компании и прочие службы, начинают возводить утверждённые объекты. А пожинает плоды власть!

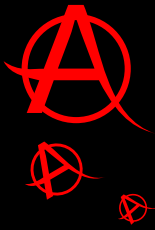
При этом план застройки не оглашается полностью, скрываются факты и решения властей относительно других объектов. Чётко видна недоступность и неэффективность возведённых строений. В спортивно-зрелищный комплекс ходят лишь

определённые слои населения, крупные мероприятия доступны только по пригласительным билетам и заявкам. Появление игорных заведений мотивируется тем, что на крупном предприятии «Беларуськалий» неплохо зарабатывают, значит деньги в городе водятся.

А теперь подчеркнём следующее: строя спортивно-зрелищный комплекс, чиновники говорили о положительном влиянии спорта на уклад жизни, и представляли этот комплекс, как альтернативу наркомании, однако сейчас власти чётко дали понять, что кататься будут те, у кого водятся денежки, ну и играть в казино доведется таким же людям.

Более значимым объектам, таким как клиники, отведены старые давно пустующие здания, размещённые вблизи жилых домов. Новые туб - и кожно-венерологический диспансеры, будут размещаться именно в этих местах. Власти также забывают о тяжёлом состоянии Солигорского водохранилища, и многих других проблемах. Также многими специалистами подтверждается нерентабельность строительства аквапарка, однако власть намерена осуществить этот проект.

Жители Солигорска становятся свидетелями преобразования своего города. Солигорск превращается в город-сад (как заявила городская мэрия), с большим количеством наружной рекламы. Бюджетные средства тратятся на поддержание мегапроектов, подготовленных крупными инвесторами, для которых накопление капитала является основной задачей. Городская власть уже «раздарила» множество помещений, под которые, ранее отводились социальные проекты. Например, в Солигорске было запланировано открытие филиала «Московского государственного открытого университета» однако это здание было временно передано для размещения администрации «Беларуськалия», и до сих пор высшего учебного заведения в Солигорске нет. Ещё был проект



Тема номера

реконструкции пустующего здания под молодёжный центр, сейчас там разместится филиал «Беларусбанка». Что всё это значит? Так ли хороша, и оправданна градостроительная политика городских властей? Как будет выглядеть наш город в будущем, к чему это приведёт? Ответить на эти вопросы на самом деле не сложно, как и не сложно сломать якобы «сильную руку» власти, стоит только захотеть.

О новой проблеме.

Население города увеличивается, чётко видно расслоение граждан на определённые слои. Виден источник криминала и наркомании. Неравенство среди местных жителей подбивает на вражду их между собой. Однако градоначальники действуют на выгодных для политико-экономических верхов условиях. А градостроительная политика, в действительности это:

1. обычная для капитализма сделка, между местными властями и держателями больших денег. Например власти (чиновники) вступают в сотрудничество с капиталистами (строительными компаниями, бизнесменами и т.п) и после делят прибыли между собой, игнорируя интересы граждан.
2. власть выставляет своё вмешательство в социальную и экономическую сферу города, как улучшения качества жизни. Однако мы видим обратное: курс властей это просто отчуждение граждан от собственного труда, продажа этого же труда. Гражданин становится потребителем собственной деятельности, отдаёт собственную зарплату для покупки вещей, зрелищ и т.п.

Отсюда видно, что властям плевать на граждан и то, как они бранятся между собой, избивают друг друга. Власть понимает, что общество не может критично мыслить, они

пафосными СМИ, (местная пресса выпускается райисполкомом). Вертикаль обхаживает саму себя, видя в жителях города просто производителей, потребителей, и обслуживающий персонал. Также власть предлагает обществу вместо публичных пространств закулочные и комнаты отдыха. Они слишком много себе позволяют. Чего ждать?

Предназначение построек.

Теперь давайте попробуем рассмотреть, некоторые объекты и выяснить чего добивается верхушка, выстраивая их. Это нужно, для того чтобы разоблачить власть и показать обществу истинное лицо капитализма.

Супермаркет, торговый центр.

Расширение сферы обслуживания, и укрепления потребительской зависимости общества. Засорение мозгов агрессивной рекламой, ради доходов небольшой группы. Превращения человеческих чувств к друзьям и близким в «шоппинг».

Что это даст? Анализируйте:

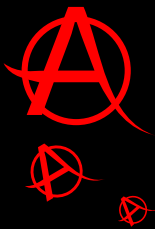
- власть прикрывается словами о гибкости рынка труда, якобы новые рабочие места и т. п критерии.

Но ведь за словами скрывается:

- большая продолжительность рабочего времени, и не совсем большая зарплата, рост системы контрактов т.е твёрдые рабочие места заменятся на временные, также это принесёт меньше гарантий для рабочих, исчезнут всяческие пособия. Тут всё очевидно кафе, пиццерии, рестораны и т.п. именно так и функционируют.

Спортивно-зрелищный комплекс, игорные заведения.

Здесь почти тоже самое, на первом плане прибыль. Также не исключено и то, что данные объекты, как и план строительства аквапарка, служит для вертикали заодно и как место для собственного отдыха и



Тема номера

разум Солигорским властям и их мафиозным друзьям (имеются ввиду бизнесмены), понятное дело, что многие начальники и различные директора «Беларуськалия» используя ресурсы и своё положение нахватали большие состояния, вот и создают для себя зоны отдыха, не забывая ещё и наживаться на остальных. Европейский облик города это обычный фетиш вертикали, а не социальная направленность.

С обычными горожанами произойдёт то, что нас анархистов больше тревожит, а именно пассивность людей. Человек покупает сам себе зрелище как товар, и пассивно наблюдает (хоккей, и всяческие мероприятия), тратит собственные зарплаты за результат его же труда (например строитель строивший этот комплекс чтобы покататься на коньках, должен платить за это), а ведь каждый рабочий человек вкладывал в строительство этих объектов свои средства, усилия и т.п. Всем этим распоряжается власть, материализуя рабочее время в товары потребления. Конечно, жаль, что общество отчуждено от всего этого и не может само разобраться в таких вещах.

Храм. Это строительство целого священного комплекса, с рядом полезных строений внутри его. Конечно это не торговый центр, хотя и церковные услуги нынче платны. Однако духовные переживания, вера, уязвимое место у граждан. Власти это понимают, и пиарят всю церковь. С храмом власти наверняка связывают большие надежды, ведь людская покорность, мифическое восприятие мира, прививается именно здесь. Капиталист будет спокойно развлекаться на катке, в то время как обиженная социальной неустойчивостью часть населения будет молиться в более доступных застенках. Малоимущие (коих в городе достаточно) смогут поддерживать себя, обедая в специальных столовых при храме. Вот так вертикаль старается показать, как она заботится обо всех.

Это не может продолжаться.

Роль машины для работы и потребления, которая отводится каждому человеку в нашем обществе, устраивает далеко не всех. Нам промывают мозги агрессивной рекламой, навязывают стиль жизни, при котором ты ценен ровно настолько, сколько можешь потребить. Способность к потреблению становится мерилем всех жизненных качеств, а для многих подспудно стала смыслом жизни. Обесценив все стороны жизни человека, связав их деньгами, капитализм вывел новый тип человека: человека-потребителя. Государственный способ бытия, должен изжить себя, он не может представлять интересы и служить ориентиром для общества. Если люди не хотят унаследовать в очередной раз ошибки властей, они должны вмешаться в развёрнутый властями проект.

Наши требования и предложения.

- Большие и дорогостоящие проекты, которые финансируются за счет городского бюджета, должны строиться только после всеобщего обсуждения и одобрения их собраниями граждан. Должны быть открытые слушания, где бы каждый смог донести свою точку зрения.

- Вместо ледовых дворцов мы предлагаем строить спортивные сооружения (турники, перекладины и тп.) в каждом дворе, а также хоккейные коробки, футбольные и баскетбольные площадки, которые должны быть в каждом микрорайоне. Это позволит заниматься спортом всем желающим бесплатно и круглый год.

- Храмы и коммерческие объекты пусть строятся за счет добровольных пожертвований или частных инвестиций. Вкладывать деньги должны те, кто получает прибыль. При этом коммерческие проекты так же должны обсуждаться жителями близлежащих домов и одобряться общими собраниями.



Солигорское «Автономное Действие»



Тема номера

«Другое пространство», вернуть себе город.

В ходе начатой компании против градостроительной политики Солигорских властей была создана низовая инициативная группа «Другое пространство». Наша группа занимается вопросами видоизменения, и преобразования городского пространства, в связи с происходящими событиями в городе Солигорске, для более эффективного решения вопросов, и противостояния произволу местных властей,

«Другое пространство» (ДП) ставит цели скоординировать вокруг себя всех заинтересованных и равнодушных сограждан, и вмешаться явочным порядком в ход градостроительной политики. Помимо этого ДП затрагивает в своей деятельности вопросы алкоголизма, наркомании, милицейского беспредела, сексизма, бытовой ксенофобии, трудовые споры и др. язвы городского пространства и общества в целом.

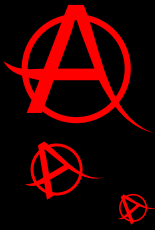
ДП сторонник прямого действия. Мы готовы прийти туда, где протестные настроения граждан примут иную форму нежели, бумажная волокита, или обычная ругань властных структур. У граждан Солигорска есть потенциал, и они способны к более решительным действиям.

ДП в отличии от общественных организаций часто создающих иллюзию того, что поменять одного чиновника на другого это единственный способ решить проблемы, мы не хотим чтобы гражданское движение поддерживала политику смены власти, и являлось для кого-то способом набирания политических бонусов. Всеми этому мы предлагаем другое решение: самоорганизация граждан и полное коллективное самоуправление - на рабочих местах, по месту жительства, в общем - везде и всюду, но без каких бы то ни было

начальников, а самими людьми, коллективно. Развитие социального партнёрства между гражданами, должно покончить с современными экономическими реалиями, требующими от людей, чтобы те платили за всё из своего кармана, и были отчуждены от результатов собственного труда. Положение сейчас очень сложное, требующее от нас огромных усилий, поэтому, анализируя прошлый опыт борьбы, социальных преобразований даже у нас на Солигорской земле, можно констатировать тот, факт что как только люди подымались на борьбу, то жизнь зачастую улучшалась, но стоило отдать это дело на откуп очередным чиновникам, дельцам, бюрократам, как те забывали о своих обещаниях, игнорировали мнения простых людей и т.д. Превращая город в многоуровневый и многоукладный населённый центр с одной стороны крупный капитал, урвавший жирный кусок от финансового пирога «Беларуськалия», с другой искорёженное общество, наркоманы, алкоголики, подавленные бедностью, низкие зарплаты на предприятиях в черте города и на объектах сферы обслуживания, там же увеличенный рабочий день, и контрактная форма найма рабочих, не дающая шансов на постоянный и нормальный заработок. Поэтому чтобы жизнь по настоящему являлось жизнью, необходимо брать контроль над всеми сферами в свои руки и коллективно решать, как жить.

Гражданская автономия как суверенитет или отделение общества от власти и капитала, является нашей альтернативой. Граждане должны сами





Тема номера

контролировать свою жизнь, создавать вне официальных структур - социальную, экономическую и культурную - сферу, независимую от моды, цензуры и спонсоров. Совместно бороться за освобождение везде, где люди живут, работают или учатся, давать отпор вмешательству власти в собственную жизнь. Это вмешательство - загрязнение окружающей среды, насильственное переселение, воинская служба, милицейский террор, налоги и т.п.

Чтобы сохранить город и создать ему достойный облик, общество и каждый заинтересованный должен сплотиться в инициативные группы и создавать общественные движения в защиту своих домов, скверов, дворов. Градостроительная политика должна проводиться в интересах всего общества, а не с целью увеличения прибылей нескольких инвесторов. Если мы хотим отстоять город, в котором живем, то мы обязаны выступить все вместе против его разрушения и деградации.

Город - общественное пространство, которое должно быть доступно всем. Капитализм расширил свои границы и дал возможность удовлетворить желание потреблять везде, а общественное пространство все более сужается. Горожане могут лишь наблюдать за чужой недоступной жизнью. Общественные пространства должны принадлежать обществу! Люди вправе требовать от властей более гуманной и социальной политики, если они не хотят или не могут удовлетворить эти требования, пусть уходят.

ДП выдвигает ряд требований к нынешним градоначальникам, осуществление которых позволит сохранить город, в котором мы живём:

- Реконструкция старых зданий. Сохранение жилых зданий в центре города. Выведение офисно - деловых центров и игорных заведений на окраины, или полная их ликвидация.

- Социальная транспортная политика. Развитие общественного транспорта.

- Общественный контроль над соблюдением градостроительного регламента. Сохранение зелёных площадей с запретом их застройки.

- Ремонт детских игровых площадок и строительство новых.

- Проведение экологической и социальной экспертиз новых проектов.

Если мы сегодня не возьмем ситуацию в свои руки, завтра мы рискуем проснуться в другом городе!

Наш дом Земля!
Коллектив «Другое пространство»

01.11.2008.

Отчёт о панк - хардкор шоу в Солигорске.

1 ноября 2008 года в Солигорске произошло значимое культурное событие. Был проведён первый DIY- панк – хардкор концерт. Это событие можно сказать отправная точка в скреплении местной тусовки, и привлечении её к данной субкультуре. Учитывая, что политизированной хардкор сцены в Солигорске нет, устроить подобный концерт означало одновременно провести культурно-протестное шоу, в рамках концерта повлиять на публику текстами выступавших групп, литературой, и просто позитивной атмосферой.

Для выступления были приглашены группы из других городов четыре минских команды Unsilent, The Impact, Appleshout, Eyecoin и одна местная Skyline. По городу были развешены афиши, что позволяло событию стать более масштабным.

К сожалению, все ожидания и надежды относительно концерта характерного и приближённого к DIY не получилось. Во-первых организаторы с самого начала убили мероприятие, подключив к его проведению коммерческих спонсоров. Что означало плясать под их дудку. Конечно, группам не были закрыты роты, и они в достаточной мере повлияли на публику. Однако спонсоры смазали всё впечатление своими коммерческими целями. Рекламуя себя во время концерта, спонсоры даже взяли ответственность, за всю альтернативную



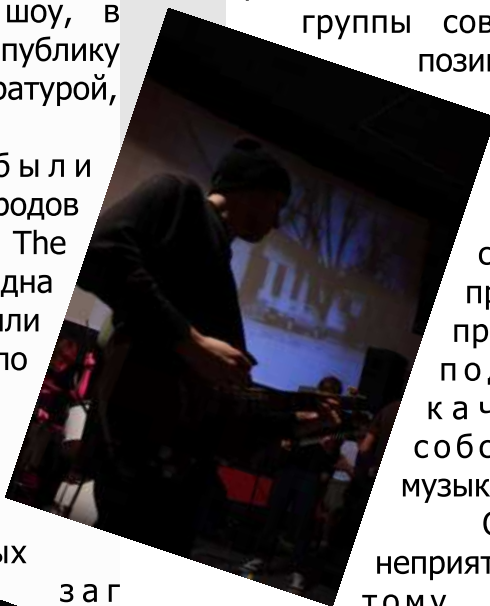
культуру, в том числе DIY. После таких слов, большей части людей в основном из приезжего суппорта хотелось послать к чертям весь этот балаган. И поставить на место мейстрим мудозвонов, что и было сделано. Респект товарищам, подошедшим к микрофону и прокомментировавшим данную ситуацию.

Во-вторых, следует заметить ещё одну грубую ошибку организаторов. А именно местная группа Skyline не соответствовала формату концерта. Не известно, за какие такие заслуги им было предоставлена возможность выступить, но у группы совсем другие взгляды и позиции относительно DIY.

Нет, никто не пытается критиковать организаторов, сделавших действительно стоящее мероприятие, просто в очередной раз приходится убеждаться в подлости мейнстрима качающего бабло и собственную выгоду из музыкальной культуры.

Оставим в стороне эти неприятные факты и вернёмся к тому, что по настоящему является хардкором.

Выступавшие группы общались с публикой, комментировали почти каждую песню, несли позитивные идеи. Кстати говорили больше, чем сейчас бывает на минских концертах. Одна из групп подготовила собственный видеоряд под своё выступление, и сделало его ещё более эффективным.



Работали дистрибуторы, группы привезли множество CD панк – хардкор банд, журналы, листовки и многое другое. Также был анархо - столик, с достаточным количеством полезных материалов. Кстати с дистрибуторами возникали проблемы, мало того, что на охране стояли люди не из движения, что уже препятствовало проносу литературы, так ещё администрация выясняла содержание журналов. Но всё получилось, эти неудобства можно оправдать тем, что подобный концерт проводился впервые, и организаторы забылись об этом нюансе.

Кстати и публика не была подготовлена к такому мероприятию, дистрибуторы еле расхаживали. Всё было настолько глухо, что люди даже не брали бесплатные листовки. Кстати листовка очень содержательная и интересная. Надеюсь, её авторы не будут против, если мы её здесь выложим, и позволим прочитать тем, кто не сделал это во время концерта.

Ещё стоит заметить, что местная публика была очень разнообразной, помимо того, что на концерт пришли люди не из движения, в клуб просочились малолетние бонхеды, видимо скауты, активисты большевистской партии НБП, и другие товарищи из политической среды, в частности местные оппозиционеры. Препятствовать им никто не стал, всё равно их появление ничего опасного не предвещало.

Дальше всё было в лучшем виде, напор музыки настолько раззадорил местную публику, что на выступление Appleshout все ринулись подпевать музыкантам, удивительно, что среди местной неформальной тусовки нашлись люди знакомые с DIY творчеством.

Основываясь на первом опыте проведения DIY панк концертов в будущем при очередном подобном мероприятии, рекомендуется учитывать и принимать во внимание следующее:

1. Не сотрудничать с коммерческими спонсорами. Лучше копить собственные средства, месяцами или того больше, но оградить искусство от коммерциализации. Чтобы было ощущение, что люди пришли на концерт, а не на рынок где искусство продаётся для чьей-то выгоды.

2. Приглашая людей на концерт, следует обращать внимание на тех, кто не соответствует формату данного концерта. Отсеивать и прогонять неофашистов, и прочих нежелательных личностей. Обеспечивать внутреннюю безопасность мероприятия. Учитывая, что многие группы политически активные нежелательно чтобы об их выступлении знали посторонние. Ведь любая информация может выйти за рамки клуба и стать известна соответствующим органам и тогда всяческие препятствия в проведении концерта неизбежны.

3. Хотелось бы, чтобы DIY концерты были не просто досугом, а принимали форму своеобразной агитации. В Солигорске нет политизированных групп, и публика ещё не пересытилась такими мероприятиями, это говорит о том, что проведение DIY концертов в нашем городе будет очень полезным.

И помните: панк - хардкор концерты это не только веселье, мош и угар, но и определённые идеи и действие. Это больше чем музыка!



ЛИСТОВКА ПРИВЕТСТВИЕ ОТ ГР. THE IMPACT

Привет. Мы очень рады, что в итоге смогли сделать эти листовки и выступить здесь. Путь этот проходил сквозь весёлые минуты, часы, ночи нашей жизни, сквозь тысячи страниц, долгие разговоры во всех доступных нам пространствах, сквозь часы отчаяния и всепоглощающие безумные идеи, большинство которых, из-за нашей лени отчасти, никому не показали себя в реальности. Но всё время мы были единым целым, каждый знал, к чему он хочет прийти, и у каждого были свои пути. Они пересекались в каких-то точках, и мы не могли ровно дышать в такие моменты, где-то они слишком расходились.

Как мило, когда жизнь побеждает выживание. Это мир наших заблуждений, наших идей, веселья и страданий, наших действий и наших интересов. Это крик того, что мы бы хотели видеть впереди, в чём жить. Но среди всего этого порой слишком сложно отыскать смысл, порой слишком легко. Ведь зачастую он скрывается отнюдь не в текстах групп и листовках активистов, зачастую он находится внутри нас, и если там пустота, то самые яркие и красивые листовки, самые умные и глубокие тексты вряд ли смогут что-то изменить. Но всё равно, всё равно надо идти, делать два шага вперёд в ожидании одного шага навстречу. Всё равно мы можем, пока ещё стремимся к человеку. С разумом и сердцем. В последнее время люди ярко и красиво устремились в прогрессирующий мир комфортной жизни и высоких технологий, так и не разобравшись в своих возможностях и моральных нормах.

Почему многие думают, что мы не слишком счастливы порой бываем лишь оттого, что у нас нет хорошей работы, дорогого мобильного телефона, быстрой машины, возможности тёплого южного отпуска, отсутствием редкого винил - релиза, красивой рубашки или пары новых белых кроссовок? И с каждым новым этапом составляющие счастья всё время меняются и уже ясно видно, что достичь их невозможно. Жизнь превращается в гонку. Хотя стоит на секунду остановиться и становится понятно, что пока мы не научимся, любви и взаимопомощи, ничего, никакая вещь и никакое социальное положение не сделает нас счастливыми. Когда мы избавимся от страха стать ошибкой? Любого рода: политических игр, научного прогресса, человеческой ненависти любой? Когда это произойдёт? Мы не ждём этого в трагическом молчании или страхе, мы настолько разбиты и настолько сильны, что готовы отдавать что-то своё другим, лишь бы с каждым днём что-то изменялось к лучшему. Ведь, как говорил Юджин Виктор Дебс: «До тех пор пока существует «угнетённый класс», я - в его рядах, до тех пор, пока существует криминал, я замешен в преступлении, до тех пор, пока хоть одна живая душа заключена в тюрьму - я не свободен». Мы не только хотим победить удушающую систему в уличной борьбе,

мы хотим, чтобы она стала ненужной.

Искусство без конкуренции. Я стараюсь максимально ограничить себя от неё. И я не понимаю людей, которые отводят всё большую и большую роль для неё в своей жизни.

Играть в небольших клубах, не подсчитывая количество пришедших, играть в гаражах, в кафе... Везде, где можно сыграть. Сыграть для себя, для знакомых и незнакомых. Но не для чьего-то КАРМАНА. Играть без всяких тур - райдеров и гонораров. Было бы гораздо лучше. Если бы за те деньги, что некоторые группы просят за своё выступление, ребята делали что-то своё.

Открывали свои независимые театры, журналы. Создавали бы свои музыкальные коллективы, фотовыставки, организовывали концерты, снимали фильмы, устраивали показы чужих. Зачем переплачивать за чужое искусство, если можно создавать своё?

Честное и искреннее. Чтобы всё двигалось, не стояло на месте. Ведь стоит только подумать, сколько мы теряем каждый день. И даже хорошо организованный концерт не способен ни на что, если люди, которые приходят туда, не будут чем-то большим, чем просто публика. Пунк-рок открывает нам огромные возможности для творчества. И очень жаль, когда мы тратим наше время впустую, когда каждый концерт проходит по одному и тому же сценарию. Очень жаль, когда порой цена билета настолько высока, что кто-то не может себе позволить прийти на концерт. И бесплатно его никто не пропустит. Когда ребята, которые пришли, интересуются только музыкой и больше ни чем. Ни взглядами участников, ни их мыслями, ни их текстами...Каждый раз потом смотришь фотографии, на отчёты и кажется, что это тот же самый концерт, что был неделю назад, только с другими группами.

Самое главное – это чтобы что-то происходило. Тогда ты победишь либо проиграешь. И этого уже достаточно.

Гипертрофированное ощущение окружающей действительности.

Мир теней и масок, где роли давно расписаны по актам. Напоминает бесконечную крысиную гонку, чтобы урвать лакомый кусочек сыра на финише. Но стоит остановиться и посмотреть по сторонам.

Телевидение, глянец журналы, в целом массмедиа диктуют чёткие предписания, соблюдая которые вы станете по настоящему счастливы.

Люди часто примеряют костюмы – обложки... из книг, кинофильмов, срисовывая с выдающихся театральных актёров.

Строят свой собственный мир, спрятавшись в утробе которого чувствуют себя достаточно уютно и наблюдают оттуда через призму своей псевдо - реальности. Концентрируясь на собственных проблемах, они закрывают двери, в которые иной раз уже бесполезно стучаться.

Но хочется верить, что под этими костюмами бьются живые сердца, до которых ещё есть возможность достучаться, добиться адекватных ответов. Услышать людей, которые действительно хотят жить, а не исправно работать на благо огромного механизма. Общество, которое сможет смотреть не только в облака, но и себе под ноги, на более реальные проблемы, которые уже сегодня рядом с нами. В метро, на остановке, на ступеньках магазина. Просто открыть глаза.

Начать революцию с себя, и, может быть, завтра она вспыхнет в ком-то ещё?

«Единственная догма-совесть,
единственный бог – внутри,
единственный путь – через совесть вовнутрь»

THE IMPACT

myspace.com/theimpactminsk/political/personalscreamo/punkfromminsk



декабрь 2008. Сборка «Мысли вслух»

Культурная жизнь Солигорска в конце 2008 года, порадовала своими успехами. Вслед за проведённым панк-хардкор концертом, вышла музыкальная сборка «Мысли вслух».

Данная сборка, является благотворительной инициативой, и рассчитана на поддержку детских домов, и приютов.

Немного слов от составителей сборки.

Мы можем рассказать о проблеме забытых всеми детей, о детских домах, приютах, интернатах...таких заведений на постсоветском пространстве полно. Причины, по которым дети попадают в детские дома разные: чьи-то родители забухали или заторчали, кому-то ребёнок мешал расти по карьерной лестнице. Ей богу, как с игрушками порой поступают вполне взрослые люди со своими детьми. И этим детям тоскливо и злые они. Обижены на весь мир за свою судьбу, и очень часто в их голове мелькает мысль «почему я брошен, а не кто-то другой?? Я хуже? Я плохой?». В результате, чем взрослее – тем злее. От страха. Страх одиночества. И осознания собственной ненужности...

Этот сборник является интернациональной благотворительной инициативой, поддерживаемой группами и осуществляемый лейблами из России и Беларуси. Все деньги, полученные от реализации этой сборки, пойдут на покупку вещей и игрушек детям из локальных детских домов. Также задачей этого сборника является, как можно сильнее осветить проблему, никогда не теряющую своей актуальности – проблему беспризорных детей. Мы искренне

надеемся, что в ваших сердцах проснётся сострадание к детям, которым в этой жизни повезло меньше вас...

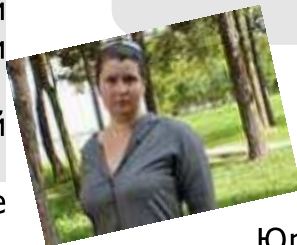
Получить более подробную информацию о сборнике, а также как его приобрести, можно написав по следующим адресам:

mv_compilation@mail.ru

imhopang@yandex.ru

07.03.09.

Самоубийство правозащитницы Яны Поляковой.



В ночь с 6 на 7 марта в Солигорске покончила жизнь самоубийством правозащитница Яна Полякова.

Юрист по образованию, Яна являлась активисткой незарегистрированной организации «Правовая помощь населению», сотрудничала с другими правозащитными организациями. Полгода назад правозащитница выступила против местных милиционеров, рассказав, что они избили ее за контакты с оппозицией во время парламентских выборов. С тех пор она пыталась добиться того, чтобы ее обидчики были наказаны. Однако разбирательство в итоге завершилось полной победой милиции: прокуратура не нашла в действиях милиционеров состава преступления, а саму Полякову суд приговорил к ограничению свободы за "ложный донос". Её, в частности, обвинили в ложном доносе на сотрудника милиции и приговорили к двум с половиной годам ограничения свободы. Кроме того, по решению суда она должна была выплатить сотруднику милиции 1 млн. рублей в качестве компенсации за моральный ущерб.

Преследования Яны со стороны режима начались ещё с сентября этого года.

Тогда появились сообщения о задержании и избиении Яны Поляковой.

Правозащитницу настойчиво просили подписать "некую бумагу", однако, получив

отказ, сотрудники милиции нанесли женщине несколько ударов и сбили её с ног.

В октябре на Яну Полякову напали неизвестные в собственном подъезде, несколько раз ударив головой об стену. Эти неизвестные особы ещё и предупредили правозащитницу, чтобы она прекратила свою активность. Сама Яна связывала это с поданным в прокуратуру заявлением и была убеждена в том, что отношение к нападению имеют органы охраны правопорядка. Кстати, Яна обратилась в травмпункт, где ей оказали помощь, а после направилась в милицию. Уже в отделении ей стало плохо, она попыталась выйти на свежий воздух, однако, милиционеры ударили её и повалили на пол.

Яна Полякова не выдержала издевательств и лжи со стороны режима, и покончила жизнь самоубийством. Она оказалась не готова к развернувшейся травле со страниц государственных газет (ей был посвящен откровенно хамский фельетон в «СБ») и несправедливому приговору, а власть в очередной раз продемонстрировала, что не важно кто ей противостоит – мужчина, женщина, подросток или старик, она готова использовать весь свой репрессивный арсенал в борьбе с неугодными.

10.03.09.

Экологический инфо – тур.

10 марта текущего года в городе Солигорске планировался экологический инфо-тур по вопросам ядерной индустрии и результатам ее деятельности. Намечалось это мероприятие в местном музее, с администрацией которого уже была договоренность, причем музей всячески поддерживал



данную инициативу, вплоть до желания осветить её в местных СМИ - газетах и ТВ. Программа инфотура включала в себя видеопокказ нескольких небольших видеофильмов и роликов на данную тематику, последующую дискуссию, и доклад о последствиях деятельности АЭС, работающей без аварий. Казалось бы, что все складывается удачно, и намеченное мероприятие пройдет без заминок, однако получилось все иначе: уже спустя несколько дней выяснилось, что местная власть всё-таки запретила данный инфотур, без вариантов переноса на более поздний срок. И несмотря на то, что причина не была оглашена - сомнений почему это произошло не должно быть: формат и тематика инфотура не вписывалась во взятый государством курс на строительство АЭС в Островецком районе.

Удивляться собственно нечему, и факт остается фактом - власть уже не скрывает свое лицо, а воплощает свои амбиции только за счет запретительных и карательных действий.

«Антиатомное сопротивление»

Сегодняшняя Беларусь - постсоветская страна, на территории которой прочно укрепился режим, полицейский по форме и неолиберальный по сущности. На протяжении уже 14 лет в стране правит один и тот же человек - Александр Лукашенко, в начале своего правления бывший популистом, а теперь открыто проводящий антисоциальные реформы.

Свобода слова, печати, собраний - все это не про нашу страну. Эти базовые ценности задавлены, как и политическая оппозиция. Разгоны мирных демонстраций,

политические процессы, превентивные аресты - все это стало нормой политической практики белорусского государства.



Несколько лет назад правящая элита заговорила о реализации очередного авантюрного проекта - строительства АЭС.

Лукашенко принял решение строить АЭС вопреки общественному мнению и здравому смыслу. Решение было принято при активнейшей поддержке международного ядерного лобби. Строительством будет заниматься российская корпорация "Росатом". Проходить оно будет в сейсмически активной зоне, в нескольких десятках километров от озера Нарочь - крупнейшего озера в Беларуси, экологически уникального для нашей страны, места отдыха тысяч белорусов. На строительство уйдет не менее 4 млрд долларов, которые могли бы быть потрачены на развитие альтернативной энергетики.

Но перечисленные выше причины меркнут по сравнению с общеизвестным фактом: на Беларусь пришлось 70% радиоактивного загрязнения в результате аварии на Чернобыльской АЭС. Однако правительство и президента Беларуси это абсолютно не волнует. Они хотят создать бомбу замедленного действия в стране, где на трети всей территории в лесах до сих пор нельзя собирать грибы, ягоды, а на полях - заниматься сельским хозяйством.

Мы - "Антиатомное сопротивление", анархистская группа, выступаем против атомной энергетики в целом и конкретно против строительства АЭС на территории Беларуси. Часть политических сил в

Беларуси, в том числе "оппозиционных" поддержала строительство АЭС. В отличие от них, мы не верим в безопасность АЭС вне зависимости от политического режима, при котором она строится и функционирует. Наша деятельность основывается на неавторитарных принципах. Мы не сотрудничаем на постоянной основе ни с какими политическими партиями, а только с экологическими организациями и низовыми общественными инициативами.

Вместе мы сможем отстоять право на жизнь в чистой и экологически безопасной планете!

antiatombel@riseup.net

15.03.09.

День единых действий против ментовского беспредела.



Репортаж Солигорских анархистов о ментовском беспределе в городе шахтёров.

Еще до того, как Яну Полякову довели до самоубийства, вести о том, что в городе постоянно задерживают людей, разогнают митинги и пикеты, запрещают мероприятия, из города шахтёров в последнее время участились. Местная власть при помощи ментов и таких карательных мер, защищается от оппозиционных организаций, незарегистрированных инициативных групп и правозащитников.

Властная вертикаль города не стесняется прибегать

к жестокости, дабы придерживаться взятого курса, в основе которого лежит пропаганда образа города на государственном уровне, как успешного индустриального региона, где всё хорошо и спокойно. Но несмотря на это, в городе растёт количество недовольных и несогласных с политикой местной вертикали. Однако чиновники полагают, что о событиях в маленьком городе никто не узнает, а надавить на активистов в таких условиях им проще. И это даёт властям возможность подключать репрессивный аппарат, на случаи народного неповиновения. Меры пресечения чередуются от бюрократических, до насильственных. Власти города играют в тёмную игру со своими жителями. Посредством подконтрольных СМИ (все региональные СМИ подчинены горисполкому), ведётся дезинформация



местного населения с упором на поддержание статуса успешного и спокойного города. Места культурного и свободного творчества, стали полностью подконтрольны властям. Санкции в адрес администрации таких заведений отпугивает их к сотрудничеству с творчески независимыми людьми и группами.



Осмелившись, и выходящим на улицы, в основном это активисты оппозиционных партий и организаций, уготованы зачистки с участием местных ментов и минского

спецназа, который приезжает сюда как в весёлую командировку. Солигорск для ментов стал зоной развлечения, где можно показывать свой звериный инстинкт, зная, что тебе за это ничего не будет. Местные менты копируют звериные повадки спецназа, и проводят свои действия и операции, словно как в голливудском «блокбастере». В нашем государстве избиения, унижения, и пытки в работе людей в погонах уже норма, а здесь в Солигорске это ещё и хорошо видимая, осязаемая реальность, которую как бы не старалась власть скрыть, люди всё равно видят.



Этот краткий репортаж не полностью

о отображает произвол людей в погонах.

Весь беспредел, творящийся на улицах Солигорска, и бюрократический цинизм в застенках местной власти, уже вызывает защитную реакцию у народа, за которым следуют всё новые и новые репрессии со стороны властей.

Борьба продолжается!

19.03.09. Обращение председателя Солигорского райисполкома А. Б. Римашевского к гражданам через местные СМИ.

Уважаемые солигорчане! Вы знаете, что весь мир сейчас переживает мировой финансовый кризис. Кризис, который уже привел к остановке многих мировых гигантов автопрома, к росту безработицы и сокращению спроса на товары и их экспорт. Мировые биржи лихорадит, закрываются некогда крупнейшие банки и инвестиционные компании. И в настоящее время выход из создавшегося положения ищут во всех мировых государствах.



Конечно, каждый из нас понимает, что наша Беларусь, прежде всего, экспортно-ориентированное государство. Поэтому негативные мировые экономические тенденции сказываются и на нас. Президент нашей страны четко обозначил пути минимизации для Беларуси негативных последствий мирового финансового кризиса. Это, прежде всего, сохранение рабочих мест.

Затем расширение географии рынков сбыта нашей белорусской продукции, снижение затрат на производство продукции для увеличения ее конкурентоспособности, либерализация белорусской экономики, импортозамещение и энергосбережение. И об этом мне бы хотелось сказать более подробно. Помните, как два года назад мы с вами учились жить с сильно возросшими ценами на углеводородное сырье. Мы все тогда учились работать в новых экономических условиях, хорошо понимая, что нет в истории сослагательного наклонения, и для того, чтобы сохранить достигнутый уровень благополучия, надо сокращать энергозатраты, переходить на альтернативные источники топлива. Именно тогда вышла Директива № 3 Президента. И мы с вами научились жить и работать в новых условиях. Сегодня время бросает нам новый вызов. Конечно, большинство из нас еще помнят советские времена, когда свет, тепло и газ стоили копейки. Именно тогда мы привыкли жить и работать, не особо задумываясь об экономии. Но вот уже более семнадцати лет мы живем в суверенном государстве. Государстве, которое не обладает собственными богатыми запасами углеводородного сырья. И поэтому мы, как и жители других европейских стран, должны с

этим считаться. Задумайтесь: ежемесячно на освещение межквартирных коридоров и подъездов из районного бюджета расходуется около 300 миллионов рублей. А ведь иногда в тех же межквартирных коридорах свет без нужды горит сутками. Поэтому всем нам надо научиться экономить электроэнергию не только у себя в квартирах, но и на рабочих местах, в подъездах и межквартирных коридорах. Безусловно, коммунальными службами уже сейчас разрабатываются мероприятия по переходу на более эффективную систему освещения подъездов в ночное время. И здесь важно, чтобы их инициатива была поддержана вами, уважаемые солигорчане. Ведь сократив необоснованные затраты, мы сможем решить многие другие проблемы, которые есть еще и в благоустройстве района, и в социальной сфере.

Уважаемые солигорчане, начинается посевная кампания, и я обращаюсь к вам с просьбой провести ее в максимально сжатые сроки и эффективно. Мы должны мобилизовать свои усилия, чтобы получить урожай не хуже, а лучше прошлогоднего. Кризисы приходят и уходят, а хлеб нам нужен всегда. А обеспечив себя продовольствием, мы сможем решить и другие задачи.

В прошлом году предприятия нашего района произвели продукцию на 4,7 триллиона рублей, или на 211 миллиардов больше, чем в 2007. Потребительских товаров было выпущено на 187,6 миллиарда рублей. На экспорт было отгружено продукции на сумму около 3,5 миллиарда долларов США. В основном это были, конечно, калийные удобрения, пользовавшиеся устойчивым спросом на мировом рынке.

Однако сегодня из-за негативных тенденций в мировой экономике, обусловленных финансовым кризисом, ситуация складывается не в нашу с вами пользу. Объемы реализации калийных удобрений на экспорт резко сократились. За два месяца удалось продать чуть больше

200 тысяч тонн хлоркалия. Для сравнения: за такой же периоде прошлом году было отгружено 1 миллион 162 тысячи тонн. Все это привело к резкому сокращению отчислений в бюджет, падению из-за вынужденных простоев зарплаты наших калийщиков.

В этом году РУП «ПО «Беларуськалий» планировало произвести 8,5 миллиона тонн калийных удобрений. Удастся ли достичь намеченных целей покажет уже ближайшее время, Хотя уже сейчас ясно; что сделать это будет не очень просто. К слову, сегодня «Беларуськалием» полностью удовлетворяются заявки белорусских аграриев. И это тоже один из залогов хорошего урожая, который так необходим всем нам.

Особо отмечу, что, несмотря на непростые внешнеэкономические условия, Беларусь — одна из немногих стран, которая не сократила бюджетные ассигнования на развитие социальной сферы. И в нашем районе продолжится работа по благоустройству и наведению порядка на земле. Ведь 2009 год — это Год родной земли. А еще это год 85-летия родного района и год 65-летия освобождения нашей родной земли от фашистских захватчиков. И так важно, чтобы мы прожили этот год достойно.

Дорогие земляки, давайте будем достойными наших трудолюбивых предков, достойными наших ветеранов, подаривших нам возможность мирно и счастливо жить на родной земле. Давайте вместе решать задачи по повышению

эффективности экономики в сложных внешнеэкономических условиях. Давайте вместе приложим максимум усилий, чтобы не только сохранить достигнутый нами за последнее десятилетие уровень социально-экономического развития, но и улучшить его. И я верю, что вместе мы сможем достигнуть намеченных целей и решить поставленные задачи. И уверенность моя основывается на историческом опыте. Белорусы все всегда решали «толокой». И нас, белорусов, не зря называют одной из самых трудолюбивых и миролюбивых наций. Вместе мы - сила! И мы это доказали, готовя Солигорск к 50-летию юбилею. И вместе мы докажем это в непростом для всего мира 2009 году.

Газета «Шахцер», №№ 42–44 (10961-10963),
от 19 марта 2009г.

**Комментарий АД-Солигорск
к обращению председателя
Солигорского райисполкома
А.Б. Римашевского.**



Опубликованное в открытых источниках обращение первого лица города к его жителям, обличает намеренность властей восстановить растроченный бюджет на градостроительную политику, и усложняющуюся ситуацию в связи с мировым кризисом. Стоит напомнить, что местные чиновники тремя годами ранее взялись всеми силами и средствами продвигать благоустройство города как социально значимую программу.

Вложив в неё большую часть городского бюджета, набрав кучу кредитов, да

ещё применив практику якобы добровольных пожертвований граждан (которые на самом деле больше напоминали принудиловку) власти не прислушалась к мнению той части народа, которая была против развёрнутой градостроительной политики. При помощи горисполкомовских СМИ, об этом даже не упоминалось, всё выглядело так: якобы Солигорская общественность разом ринулась в великую стройку, и благословила начинания чиновников.

Все планируемые объекты возводились с огромной скоростью. Чиновники радовались, планируя всё новые и новые проекты (такие как аквапарк, и яхт-клуб), которые служат в первую очередь интересам самой власти и прочих прихлебников. Никаких социальных целей и программ для градостроительной политики вертикаль не отводила. Единственной целью такой политики власть имущих является получение очередных сверхприбылей. К сожалению, бдительность местных жителей была загублена возведенными символами потребительского общества, затмив им сознание и понимания всего происходящего. Граждане массово



ринулись покорять и е изведанны е до селе в этих краях супермарк е т ы , и горные заведения, и спортивные комплексы, тем самым восполняя затраченный бюджет и не давая усомниться властям и тем, кто с ними в доле (инвесторы, крупные

предприниматели и пр.) в правильности своей политики. Однако без эксцессов не обошлось. В отличие от погрузившихся в капиталистический рай сограждан, нашлись те, кто сразу обличил вертикаль и их умысел. Это были ИП. Кому, как ни им хорошо известна эта рыночная экономика. Организовавшие инициативные группы, предприниматели проводили забастовки, и делали все, чтобы защитится от повышения арендной платы за свои торговые места. Примечательно, что чиновники и здесь не скупилась на цифры, и уж слишком завышали таксу, тем, кто ранее вносил неплохую долю в городской бюджет. В очередной раз доказывая, что возведённые строения требуют возвращения кредитов. Но это была лишь капля в море. Дальше последовал мировой кризис.

Сценарий вынужден был поменяться. Кризис задел градообразующее предприятие «Беларуськалий», и вертикаль теряет все надежды, связанные с градостроительной политикой. Мега – проекты рассчитаны на тех благополучных граждан, которые работают на стабильном предприятии и могут позволить тратить денежки в местах, которыми владеют эти капиталистические крысы. Но в условиях бродящего по планете кризиса есть вероятность, что эти объекты народного потребления и созерцания зрелищ не будут востребованы.

Анализируя обращение председателя Солигорского райисполкома А.Б. Римашевского все должны понимать, что местная власть в очередной раз пытается выйти из ухудшающего положения за счёт обычных граждан.

Прямых указаний к чему хочет прибегнуть власть в тот или иной момент не сообщается, но прослеживается одна тенденция, что

это будет происходить под масштабную пиар компанию, подобную той, которая проводилась во время благоустройства



города. И действия со стороны власти будут ещё унижительнее и безобразнее. Граждан уже заставляли мыть площадь перед приездом президента, чего ждать на этот раз? Вполне вероятно, что чиновники после этого обращения захотят протащить неординарные решения. Затронутые темы экономии электричества, подразумевают периодическое отключение света в подъездах, мобилизация на посевную компанию может означать, что людей будут сгонять на поля во время выходных и свободных дней ввиду сокращения рабочей недели. И это наверняка не предел. Такие антикризисные меры это унижение и усиленная эксплуатация народа.

Власть готова использовать любые средства, чтобы вернуть вложенные деньги, как и при строительстве этих объектов, мнение граждан их интересует в последнюю очередь. И не будет интересоваться, пока граждане сами не напомнят о себе.



Солигорское «Автономное Действие» ADSoligorsk@gmail.com

31.03.2009. Казаки на улицах города.

Потребность в написании данной заметки вызвано тем, что деятельность одной общественной организации в той или иной степени вредит обществу, и несёт угрозу социально незащищённым людям.

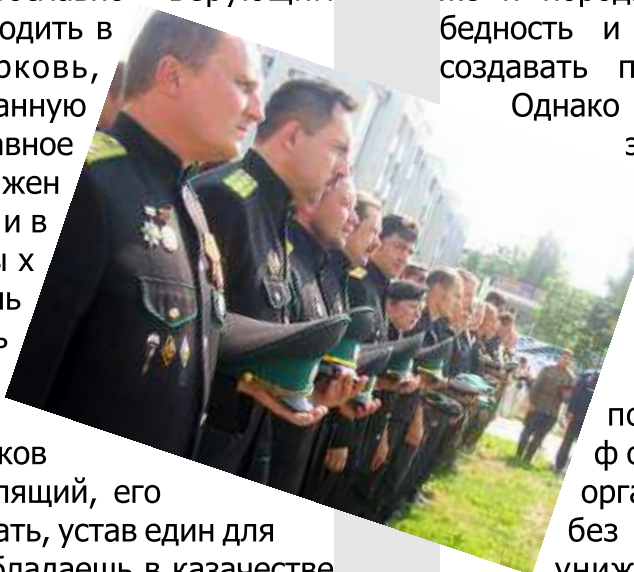
По полученной нами информации от представителя Солигорского отделения РОО «Белорусское казачество» о том, что группа Солигорских казаков, осуществляя мероприятия по охране порядка (повседневная деятельность казаков сводится к патрулированию вверенных им территорий, и помощь милиции) в одном из районов города, в грубой форме очистила место от обездоленных людей, просивших милостыню. Этот инцидент и послужил поводом для написания данного материала.

Мы, анархисты, решили не оставлять без внимания это происшествие, так как считаем, что такие зачистки не могут решать проблем, а подобные организации не должны существовать. Разобравшись в деятельности казаков и влиянии их как общественной организации, мы считаем, что белорусское казачество является частью репрессивного государственного механизма.

РОО «Белорусское казачество» выставляют себя за народную инициативу и силу. Однако на самом деле задачами казаков являются служение государственному режиму, воспитание подрастающего поколения в духе высоких и моральных идеалов и патриотизма, служения Отечеству, преданности белорусскому народу и его президенту. Данной общественной организацией уже на протяжении долгих лет (9 октября 1995 года Министерством юстиции Республики Беларусь РОО «Белорусское казачество» было зарегистрировано, а 14 августа 1999 года перерегистрировано) ведётся активная деятельность, которой охвачены многие регионы Беларуси. Это говорит

о том, что у Белорусского государства теперь два достаточно сильных авторитарных формирования. На фоне молодежного движения БРСМ довольно успешно функционирует и казачество.

Создав целую структуру, на армейский лад, введя в неё воинские чины и звания, государственные атаманы, которые представлены и в вертикали власти, и в директорском корпусе, и в силовых ведомствах, основали своё общественное движение на принципах жёсткой иерархии. Приказы лидеров подлежат беспрекословному исполнению без какого-либо обсуждения, что общественной организации явно не свойственно. Этаким тоталитаризм получается внутри организации. Помимо прочего, в казачестве существуют свои специфические ритуалы, в том числе принесение присяги и посвящение в казаки, что налагает на члена организации определенные обязанности, переступать через которые он не должен. В частности члены казачьего объединения обязаны быть православно верующим и, строевым шагом ходить в православную церковь, носить унифицированную форму, и самое главное казак никогда не должен мыслить против установленных канонов, что напрочь запрещает иметь собственное мышление. Иначе, если в рядах казаков находится инакомыслящий, его никто не станет слушать, устав един для всех, и если ты не обладаешь в казачестве высоким рангом, то твоё решение или предложение рассматриваться не будет. Ну а если кто соизволит высказаться против



продекларированного главного уставного лозунга - "За веру, царя и Отечество", то его сразу изгоняют, и клеймят позором. Подобные казарменные принципы отнюдь не свойственны настоящему казачеству. Да и само слово "казак", заимствованное из тюркского языка, означает "вольный", "с в о б о д н ы й", "свободолюбивый". Костяк казачества составляют лица, имеющие немалый вес в государстве. Будучи прикормленными властью атаманы и их воины рядятся в казачий мундир, для того чтобы преследовать определённые политические цели, но никак не социально-культурные.

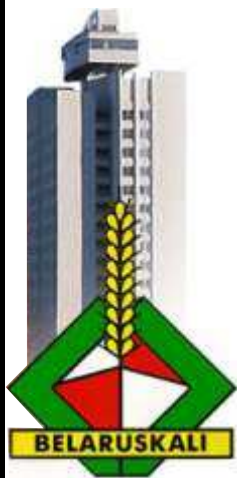
Создав в казачестве иллюзии правильного общественного движения организацию, которая просто-напросто подавляет личность, государство преподносит нам очередной тоталитарный проект.

Неспособность нынешней системы решать проблемы, которые эта система сама же и породила (наркомания, алкоголизм, бедность и пр.) вынуждает государство создавать подобного рода организации.

Однако форма и внутренней стержень этих организаций это ещё одна серьёзная проблема для нынешнего общества. Государство не решает проблемы, оно лишь создаёт новые.

Мы выступаем против подобного рода движений и формирований. Способ организации обороны должен быть без муштры, солдатчины, и унижения человеческого достоинства. Государственная армия, и основанные на насилии

системы являются орудием властей и инструментом интеграции людей в патриархальные, авторитарные и иерархические структуры системы господства. Мы считаем, что никто не должен защищать государство и правительство, которое существует только ради угнетения нас.



18.04.09. Кризис, коснулся «Беларуськалия».

К р и з и с н а градообразующем предприятии «Беларуськалий» серьёзно обременяет социальную ситуацию в Солигорске. Главный денежный источник городского бюджета, в условиях экономического кризиса, несмотря на успокаивающие заявления чиновников, переживает не лучшие времена. После ограничения приёма новых рабочих на РУП «ПО «Беларуськалий», последовала полная остановка обогатительной фабрики 1РУ. Это значит что ситуация в городе может постепенно ухудшиться. Учитывая наглость тамошних чиновников, пользовавшихся благостоянием калийщиков и финансовыми возможностями промышленного гиганта «Беларуськалия», и проводившим нецелесообразную градостроительную политику, возникшие проблемы в очередной раз будут решаться, за счёт наёмных рабочих. Из всего этого наблюдается атака капитала на труд. Сокращение реальных зарплат, и рост цен на продовольствие, всё это сказывается негативно на рабочих и их семьях. В открытых источниках стали публиковаться возмущения и негодования местных жителей, рабочие предприятий сами рассказывают о возникающих проблемах. Что не сравнимо с местными СМИ, где по

прежнему идёт дезинформация о том, что в благополучном и процветающем городе шахтёров, всё спокойно и хорошо. На самом деле всё не так, и это с каждым днём становится более очевидным и ощущаемым. В отличие от начальников и капиталистов тяжелее всего придется нам с вами. Так пусть за последствия кризиса платят те, кто его породил!

03.06.09. Анархистский конгресс.

С 3 по 5 июля, пока столица Беларуси кишела сотрудниками полиции в честь государственного праздника, в лесу под Минском анархистами Беларуси и людьми, солидарными с ними, был проведен анархистский форум. На форум съехались люди из всех регионов Беларуси, а также из России, Украины и Польши.



В рамках форума состоялись дискуссии, воркшопы и семинары по различным темам, среди них: рабочее движение, антиатомное сопротивление, транспорт, безопасность активистов, АЧК(анархистский черный крест), методы антифашизма, миграция, гендерные проблемы, уличные медики, армия клоунов и другие. Был организован кинопоказ фильма канадской журналистки и писательницы Наоми Кляйн "Захват" ("The Take") о современных формах рабочего движения. Приезжие ребята из Украины и России передали много собственного опыта, местные активисты попытались решить некоторые практические проблемы связи между собой, а также объединения единомышленников и единомышленниц. Были презентованы различные

бумажные и мультимедиа издания, в т.ч. подготовленные специально к проводившимся секциям и адаптированные к белорусской ситуации. Порадовали горячие дискуссии во время обсуждения методов анархистского действия, например по теме рабочего движения, где завязался спор между анархо-синдикалистами и автономными; а также практические семинары, например по медицинской помощи. И в целом многообразие тем, где не везде были достигнуты практические результаты, но можно было узнать много нового и (или) полезного и интересного.

Помимо презентации отдельных изданий распространялась активистская литература, а также различные (контр-)культурные издания.

Данное мероприятие посетили и двое Солигорских анархиста. Заехав за день до форума, мы вместе с инициаторами мероприятия заложили его фундамент: создали минимальную бытовую инфраструктуру и организовали пространство для проведения дискуссий. Далее уже к обслуживанию лагеря подключались все остальные: помогали строить печку на кухне, носить воду, рубить дрова, готовить. К сожалению, наше пребывание на форуме было не долгим, всего лишь один рабочий день. Обширного отчёта у нас не получится, поэтому отделаемся выдержками из пригласительных позывов организаторов, как напоминание о прошедшем форуме.

Сегодня анархизм во всем мире находится в довольно сложной ситуации. Экономический кризис обнажил истинное лицо капитализма. Однако не смотря на это всё, анархистское движение далеко от массового. Вместо присоединения к общей борьбе за свои права, люди в большинстве своём по всему миру искренне верят в силу реформ. И это наша вина.

Сегодня в Беларуси очень сильно ощущается нехватка какой-либо альтернативы капитализму. Все видят, что

капитализм — гниющая масса под маской счастья. Однако из-за отсутствия каких-либо других идей, люди слепо продолжают верить, что завтра будет лучше.

В связи со всем этим, мы решили провести анархистский форум, для того, чтобы обсудить насущные вопросы и перспективы развития анархистского движения.

Представители анархистского движения Солигорска и участники форума.

25.07.09.

Контркультура под открытым небом.

Провести свободный альтернативный концерт или фестиваль в нашей стране - дело очень проблематичное. Государство и чиновники создают многочисленные



препоны, требуя регистраций, разрешений, согласований, и прочей никому не нужной лабуды. Несмотря на это, позитивная молодежь находит способ высказать свои идеи и делать свое творчество независимо от того, хочет этого власть, или нет.

В ночь с 25-го на 26-е июля в лесном массиве под Солигорском прошёл фестиваль контркультуры под названием Rebel Rave. На фестиваль съехались люди с разных регионов нашей страны Могилёва, Минска, Гомеля, Барановичей, Гродно а также одним из музыкальных коллективов был представлен российский город

Санкт – Петербург. В общей сложности фестиваль собрал около 60 человек. Rebel Rave посетили участники разного рода инициатив и движений, анархисты, субкультурщики, антифашисты и просто неформальная молодёжь Солигорска. Прошедший фестиваль был задуман, в первую очередь, как мероприятие для людей из регионов. Он имел своей целью не только пропаганду DIY-культуры, анархизма, но и разрушение субкультурных границ, выстраиваемых между стилями и направлениями, ведь независимым и свободным может быть не только панк-рок и хардкор! В программе фестиваля были несколько речей со сцены, выступления панк-групп, Industrial и hip-hop DJ-ев, кинопоказ, проводился семинар по трафаретам. Граффитчики, рассказывая молодежи, как нужно правильно и художественно засирать нашу горячо любимую белорусскую государственность. Несколько часов было потрачено на оборудование концертной площадки, решение бытовых вопросов, рубку дров, подключение аппарата и т.д.

Около 22 часов все технические накладки были решены, аппаратура заработала, и выступающие получили возможность высказаться. Сперва было интро со сцены, с попыткой донести публике, почему и зачем проводится этот фестиваль. Само интро включало следующий текст:

Сегодня у обычного молодого человека, казалось бы, есть выбор: хочешь мейнстрим, попса, эстрада, а хочешь – альтернатива, типа первый музыкальный. Нам говорят это модно, это стильно, это оригинально и показывают очередную Бритни Спирс или Буланову. Нам говорят это круто,

это свобода и показывают Кипелова или очередных кривляющихся уродов.

Только мы считаем, что это обман, это всего лишь иллюзия выбора. И попса, и альтернатива две стороны одного и того же шоу – бизнеса. Того шоу – бизнеса, который за прибыль рафинирует любое творчество, извращает любую идею,

превращает музыкантов в клоунов. Гнилые понты и серая посредственность – вот лицо современной массовой культуры. Лицемерность и репрессивность официальной культуры с её элитарностью и иерархичностью, манипулирует сознанием и поведением общества, манипулирует нашими вкусами и ценностями.

А по настоящему независимая культура, некоммерческое творчество с экспериментальным искусством, которому есть что сказать против, современного мира, который стал нам чужим и враждебным, всегда попадает под цензуру клубов, внимание КГБ, безразличие лейблов. Сегодня это обычное явление. Независимое некоммерческое творчество этой системой не востребовано, потому что представьте себе – это не приносит прибыль!

Так вот, нас такие расклады не устраивают! Мы будем играть, что хотим и как хотим и плевать мы хотели на законы государства! И мы будем говорить что хотим, и поверьте, тут многим есть, что сказать про современную действительность, про беспредел у нас в стране, да и во всём мире, и никакой охранник или администратор клуба не сможет нам запретить говорить то, что мы думаем.

В далёких 80-х английская «электронная» молодёжь наплевала на запреты и стала организовывать вечеринки прямо в лесу, в заброшенных заводах, огромных складах,



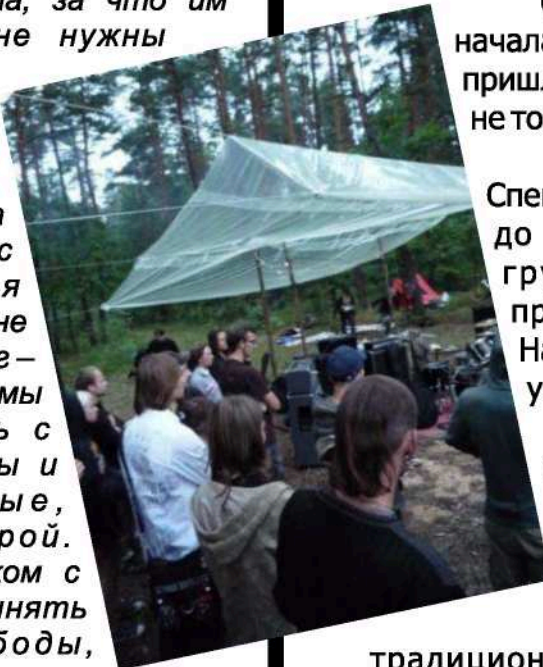
или вообще прямо в поле. Они выбрали свободу вместо комфорта, за что им наше уважение. Нам не нужны полупокерные клубы, которые пытаются ограничить нас в одном, то в другом. Мы не согласны на компромиссы с государством. Нельзя оторвать часть свободы, не убив её в целом. Наш лозунг – всё или ничего! Поэтому мы проводим этот фестиваль с целью разрушить границы и ярлыки насаждаемые, официальной культурой. Помочь всем, кто незнаком с контркультурой, воспринять иные ценности свободы, сопротивления и автономии, перейти к решительным действиям в защите собственных интересов.

Мы открываем новый мир, другой. Тот, что скрыт от равнодушных глаз людей спешащих с работы домой, к семье... Мы не верим в доброту намерений политиков и помпезность парадов, мы сопротивляемся сладким колыбельным теле вещаниям и капканам неоновой рекламы. Это и есть контркультура, новая гуманистическая культура, с этикой и эстетикой борьбы, освобождения!

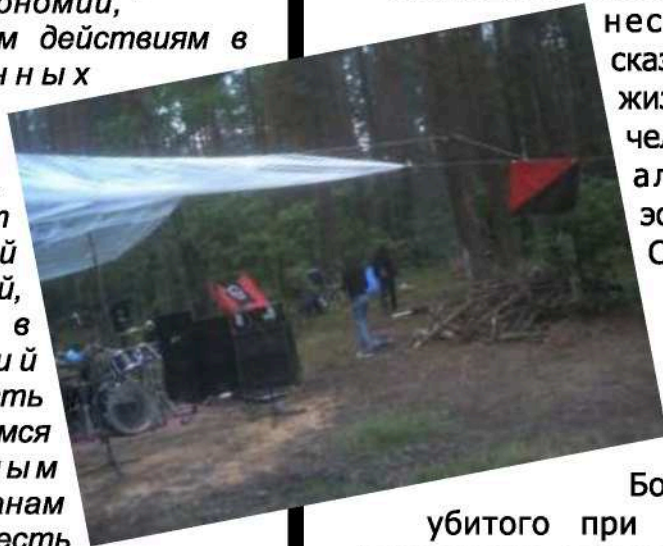
Кроме того, мы хотим раздвинуть рамки и показать, что свободное творчество может быть любого музыкального направления, не только панк, но и рэп, индастриал и т.д.

Панк – рок, эстрада, авторская песня, классическое искусство, кинематограф, для нас существенно их содержание. Культура не должна обеднять нашу жизнь. Жизнь должна стать большим, чем

она есть!



традицион



многочисленными

Однако из-за затянувшегося начала фестиваля, интро со сцены пришлось немного сократить, дабы не томить собравшихся.

Дальше последовал ужин. Специально собравшаяся за день до фестиваля инициативная группа из местных ребят приготовила вкусный ужин. Накормила и напоила чаем всех участников фестиваля.

Закончив ужин, один из организаторов рассказал собравшимся о вегетарианстве, сыроедении, веганстве и т.д., и его преимуществах над традиционным питанием. После этого несколько слов было сказано о здоровом образе жизни, и о том, почему человек, употребляющий алкоголь, не может эффективно бороться с Системой.

Прежде чем начать концерт все собравшиеся почтили минутой молчания память Ильи Бородаенко, анархиста, убитого при защите эколагеря в Ангарске два года назад, 21 июля.

Первой выступала группа I know (анархо-панк, Минск). За ними шли гости из Питера - группа Весна народов (анархо-панк). Закрывали выступление групп Sorta (хардкор, Гомель). Каждая песня сопровождалась краткими речами музыкантов.

Все это время распространялось дистрибуция,

анархистскими журналами, листовками, брошюрами, а также музыкой и символикой.

За панк-группами начали играть DJ Sasha9 (industrial hardcore techno), DJ MD6 (Drum'n'bass). Их выступление, и выступление hip-hop DJ сопровождалось показом фильма "Potentiality of storming heaven" о греческом бунте в декабре 2008, "Битва за Сиэтл", и активистских роликов. Индастриал-дискотека продолжалась до утра, и даже начавшийся под утро дождь не смог испортить никому отличного настроения!

Радует, что, не смотря на закрытость мероприятия, его посетило немало людей, не имеющих представления об анархизме и DIY-культуре. Этому поспособствовала еще и небольшая цена на билет - всего 7 000 р. Организаторы феста, да и его участники, наглядно показали, что делать культурные мероприятия самого нестандартного плана можно самостоятельно, не оглядываясь на государственные запреты и коммерческую конъюнктуру. Ведь заменяя корыстную массовую культуру на свою позитивную альтернативу мы и создаем постепенно тот самый новый мир, которого желаем. И чем больше культурно-политических мероприятий, выходящих за привычные субкультурные рамки будет проходить, тем больше молодежи будет проникаться идеями анархизма, тем больше людей будут присоединяться к нам в борьбе за свое освобождение!

Р.С. Участника фестиваля о контркультурной молодёжи:

- Дети улиц, у которых существует понимание их решительности к противостоянию, возмущает или, по

меньшей мере, вносит дестрой в привычный монотонный уклад жизни. Люди шарахаются оттого, что они называют себя анархистами, панками или скинхедами... смешные чудаки, опасные чудаки... думают люди... нетипичность и непохожесть на улицах мегаполисов, а уж тем более маленьких городов сродни шока... Это недоступно пониманию информационного потребителя, ведь телевизор им этого не разъяснил. Им не понятен этот образ, борющийся и освобождающийся от догм, постулатов, законов, предубеждений, предрассудков, от власти, страха, наивности и нищеты... от долгов, которых ни нам, ни им никогда не оплатить.

Отгремевший анархистский музыкальный фестиваль в Солигорске, стал наглядным примером, того, как следует устраивать независимые и некоммерческие мероприятия. Идея провести подобный фестиваль возникла уже давно, и вот благодаря совместных усилий Минских и Солигорских анархистов данное мероприятие воплотилось в жизнь.

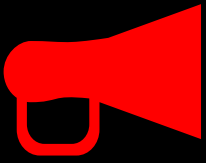
Проведение подобных автономных мероприятий, для нас весьма значимо. При поддержке некоммерческого творчества, экспериментального искусства мы ставим перед собой задачи пустить ростки альтернативной гуманистической системы ценностей, в местах, где лицемерность и репрессивность официальной культуры с её элитарностью и иерархичностью, манипулирует сознанием и поведением общества, манипулирует нашими вкусами



События, лента новостей.

и ценностями. По настоящему свободная, независимая культура в нашем мире лицемерия и угнетения неизбежно породит протест и сопротивление! Этика и эстетика борьбы и освобождения – неотъемлемая часть контркультуры. Воспринимая через контркультуру ценности свободы, сопротивления и автономии, люди с большей вероятностью будут переходить к решительным действиям в защите собственных прав и интересов.





Культурный ликбез.

Неизвестные антифа.

Мы открыли этот сайт для поднятия духа нашей молодёжи, что бы она перестала мириться с этим правым смрадом. Не случайно мы открылись 22,02,2008г. Мы открылись перед днем защитника отечества .Защитим нашу родину от них. по pasaran!!!!!!!!!!!!

Именно с такого текста начал работу сайт людей назвавших себя антифашистами. Прежде кроме улицы, расписанной различными антифашистскими надписями, и терпевшей на себе стычки между фа - афа, об антифашистской борьбе в Солигорске ничто не оповещало. Идейная борьба проходила на улицах, и все принципиальные вопросы решались именно здесь. Те, кто был в движение, на этот период, придерживался именно уличной борьбы, ввиду своей мобильности на антифашистские акции выходили одни и те же люди. А появление данного ресурса, и с х о д и л о совершенно от других людей, никому неизвестных.

Сайт быстро раскрутился среди м о л о д ё ж и , появившиеся на городских стенах надписи с адресом сайта, привлекли к себе большое внимание, со стороны молодёжных субкультур, людей, не относящих себя к антифа, в том числе и местных наци. Всем хотелось познакомиться с идеологической составляющей Солигорского антифа - движения, ведь шапка сайта и его название «Atifasoligorsk» к этому обязывало. Однако всех ждало разочарование, сайт оказался пуст на соответствующие материалы, была лишь одна небольшая статейка про граффити как форму борьбу, и несколько



слабеньких тем на форуме. Периодично сайт дополнялся отчётами админов, о проведённых ими же акциях. Было впечатление, что у этих ребят хватит энтузиазма и сил надолго, но в итоге идеологический напор слишком быстро закончился.

Ещё долгое время, происходили оживлённые дискуссии на гостевой сайта. Как уже упоминалось, к сайту вырос большой интерес, со стороны молодёжи. Как никак прямое общение с представителями антифа, стало возможным засчёт этого сайта. Админы брались комментировать экспрессивные посты наци, кидавших бессмысленные угрозы в гостевую. И можно сказать у них неплохо получалось. Позже на гостевую сайта повадились даже гопники, с обещаниями перебить всех, начиная с антифа заканчивая наци. Всё это в очередной раз подтверждало, что к сайту возникло огромное внимание, всех равнодушных и тех, кому просто хотелось свести счёты. В конце концов, Админы забросили свою миссию по поднятию духа молодёжи, и забросили обновление сайта, исчезнув после полугода существования.

Комментарий антифа.

Появление сайта, поначалу воспринималось нами как провокация со стороны нацистов, дальше после уличных рейдов админов возникло мнение, что здесь замешены спецслужбы, пытавшихся посредством сайта выйти на представителей антифа узнать их политические позиции и взгляды. Долгое время мы наблюдали за работой сайта, пытаясь с точностью определить назначение, и причины его появления. Все эти призывы объединится,





Культурный ликбез.

написать админам, подтверждали нашу версию относительно спецслужб. Тем более акции неизвестных антифа выглядели примитивно, а содержание сайта было слишком неграмотно сделано, на таких основаниях предполагалось, что гбэшники спешили, из-за чего плохо подготовились. Нашими активистами велась грамотная переписка с этими людьми, предлагались новые материалы, и помощь в работе сайта. Также делались попытки вывести их на передовицу уличных разборок, но и это не удалось. И все попытки сделать что-то стоящее с этими людьми оказались тщетными.

Видя как, возрастал интерес к antifasoligorsk.ucoz.ru, а, также учитывая бездействие и слабую идеологическую составляющую сайта, нужно было срочно избавляться от данного ресурса. Что и было предложено этим новоиспечённым антифашистам. В свою очередь, сайт продолжал работать и собирал в гостевых достаточно просмотров. Админы перестали выходить на связь, и оставлять свои комментарии. Нами было принято решение написать обращение. Которое по своему определению должно было затронуть всех равнодушных людей, тех, кто посещал данный сайт, с целью активизировать автономные группы всех равнодушных людей, предупредить и дискредитировать нацистов, и разъяснить остальным, что данный ресурс не может освещать деятельность Солигорских антифашистов, и что создатели сайта не являются антифашистами. Данное сообщение, правда, вскоре удалено админами, что ещё больше смутило нас, слишком уж загадочными оказались эти антифашисты.

Наследие неизвестных

антифашистов до сих пор доступно в Интернете, только потерявшее всякий интерес, из-за отсутствия каких-либо материалов. А его создатели по-прежнему остаются неизвестными.

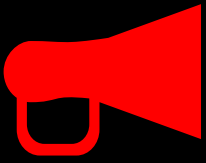
Одно из сообщений с гостевой сайта:

Рост нацистских настроений в нашем городе, постепенно набирает обороты. Не стоит пугаться этого явления. Вся активность наци-идиотов: это безграмотное, и тупое проявление их быдловско-ксенофобских норм, и понятий, такой состав вряд ли сможет организоваться в движение, которое могло бы своею поступью сотрясти улицы Солигорска. Это касается как молодой тусы наци-отморозков, так и старшего поколения.

Однако необходимость в координации усилий антифашистов между собой, остаётся. Пока боны проявляют хоть какую-то активность, мы должны этому противостоять. Начиная с убеждений, прямых разговоров, с более уравновешенными и дегенератами, строится наша борьба. Если убеждение бесполезно, следует применять физическое воздействие. Каждая зарисованная свастика и прочая херня, расклейка стикеров, стенсилы, и конечно агитация, позволят дать достойный отпор фашизму, нацизму и пр. Удерживая бонов на мизерном уровне, не давая им шансов на проявление какой-либо деятельности, мы сможем защитить себя, и остальное население города, от расистских и античеловеческих настроений.

Объединяясь в небольшие активные группы, выше описанные действия вполне осуществимы. Главное рассудительно подходить к делу, и не пороть горячку. Солигорское антифашистское





Культурный ликбез.

сопротивление, ширится и развивается, с каждым граффити, ударом по нацистской роже и др. действиями. Можно смело сказать что наци-движуха находится на уровне гопующего сброда, и не имеет шансов на развитие.

А те кто из тупоголового бонья, это ещё не догнал. Пускай ждут, антифа кулаки, убедят их в этом. Противодействия с нашей стороны должны проходить в режиме «ответного удара». Наци должны знать что за любое проявление, их националистических идей они будут подвергаться, пресечению со стороны антифа.

Нацизм не должен захватить улицы, и затуманить мозги. Сопровивляйтесь, и мы победим!

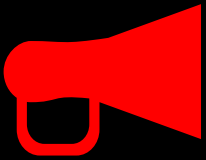
Враг не страшен, когда он смешён.

Вся информация использованная в написании данной статьи, собрана активистами антифа – движения. Информация была представлена друзьями и знакомыми этих людей, либо взята из открытых источников. Мы ничего не выдумываем и нам не за чем кого – то обманывать. Это всего лишь один подобный материал, связанный с активными фашистами Солигорского региона, и требующий открытых публикаций. Речь в нём пойдёт о Слуцком нацисте, это не значит, что другие представители неонацистской тусовки могут считать себя не достигаемыми, полагая, что нам об их деятельности ничего неизвестно. Любой активный фашист, роль которого является определяющей, будет не только подвержен физическому воздействию со стороны антифашистов, но и подобным моральным высмеиваниям.

Рома Шинглер.

Стрэйтэдж хэйткор" группа xHATERAIDx - отличный показатель состояния интеллекта представителей "правого крыла". Своими бескомпромиссными текстами они атакуют не только иммигрантов, но и простых обывателей, погрязших в алкоголизме, конформизме, не желающих открыть для себя губительное влияние государства и наконец разрушить его. Ребята не относят себя к разлагающейся субкультуре скинхэдов, ограничиваясь формулировкой "стрэйтэджер и расист", активно создают аффинити группы, нападают на систему каждый день, пропагандируя здоровый образ жизни и уничтожение системы, так необходимое для выживания белых. Вокалист Роман Шинглер (11.06.86) - судя по всему фронтмен группы во всех смыслах, и это неудивительно, поскольку богатый жизненный опыт этого молодого человека полон удивительных фактов! Начнем, пожалуй, с его прошлого детища - группы Oi-





Культурный ликбез.

Heads, базировавшейся в городе Бобруйске, где Роман учился в профессионально-техническом художественном колледже. Приехав из города Благоевченска, что в России, он вскоре нашел людей для воплощения своих музыкальных фантазий. Церберы ЗОГ на каждом шагу препятствовали развитию группы, то охотясь за басистом Саньком, то выселяя их с репетиционной точки и, вероятно, мешая заработку денег этим белым ребятам для покупки аппаратуры, то отменяя концерты! Обозлившись почти на весь мир, Роман писал о необходимости изменения стиля на более агрессивный, так сказать под стать внутреннему содержанию музыкантов: "Первая песня "Футбольная" и вторая "Я хочу на сектор!" сразу за себя всё говорили, что стиль музыки драйвовый и агрессивный ОЙ, позже каторый просто обязан перерости в RAC или в HATEcore". Однажды ребята ездили на концерт в город Слуцк, где произвели настоящий фурор! В жестком слэме в стиле "конница вермахта" неистовые скинхэды самовыражались по всякому, обнимались и пели известные хиты сопротивления. После подобного успеха ребята сняли клип и записали альбом, однако что-то не заладилось. Роман почувствовал, что конец этой группы близок, соратники ненадежны и недостаточно отданы борьбе, и через несколько лет явил нам группу xHATERAIDx. В данный момент Роман Шинглер мечется между Минском и Слуцком, пытаясь найти работу в качестве flash аниматора. Видно, что в отличие от отца Юрия Шинглера - зав. отдела компьютерной томографии в ЦРБ г. Слуцка, человека, который получил высшее образование и теперь занят почетной работой, сын, к сожалению, обернулся по жизни маргиналом и расистом, выдающим по всем форумам потоки несвязных безграмотных текстов о своем расовом превосходстве. Рома вдобавок ко всему отнюдь не автономно приторговывает

соратникам одеждой фирмы Свитанок с низкопробными рисунками по адресу <http://www.firstline.alltrades.ru/>, однако еще достаточно не развернулся, и ему приходится быть не только продавцом, но и моделью.



К сожалению, Шинглер младший даже в бизнесе не додумался применить орфографический словарь. Остается порадоваться только за отличный дизайн татуировок, который воплощает результат обучения в ПТУ. Ещё этот славный паренёк со своими соратниками всеми силами пытается увязать свои идеи со straight edge и вегетарианством,

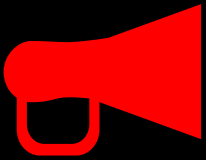


которые в свою очередь никогда и никаким образом не могут быть связаны с нацизмом, и расизмом.

Вот он неонацист как он есть.

Долг любого свободомыслящего о,

нормального, вменяемого человека - противостоять фашистским идеям, от кого бы они не исходили. И в связи мы хотим заметить - антифашизм это не только и не столько избивания нацистов, это в первую очередь - осознание того, что все люди равны и никто не имеет право превозносить себя выше других лишь на основе своей расы или национальности! Быть



Культурный ликбез.

антифашистом - это значит пресекать в своем кругу любое хамство по поводу национальной принадлежности (от кого бы оно не исходило!), это значит перестать относиться к людям друго цвета кожи, как к "чужим", это значит не терпеть в своей компании бонхедов и расистов. Быть антифашистом - значит не забывать, что все мы разные и все РАВНЫЕ!

Nazism / racism and sXe are not compatible!

В последнее время пошла очередная волна попыток наци увязать свои идеи со straight edge. Посему надо сразу однозначно и чётко сказать, что расизм, национал-социализм и фашизм никаким боком НЕ МОГУТ иметь отношения к sXe, и более того - противоречат всему духу sXe. Здесь нет никакой политики, никаких тем типа левые против правых и т.п., это просто исторический факт и здравый смысл. Стрэйт эдж возник в панк-хк сцене, которая всегда представляла собой пестрый коктейль из людей всех цветов кожи. И хардкор сцена всегда боролась с любыми проявлениями расизма, так как, если ты был частью этой сцены, то у тебя однозначно были чёрные друзья, латиноамериканцы, евреи и кто угодно еще. И антирасизм был не политическим выбором, а жизненным, ты выступал против расистов и наци уже хотя бы потому, что они считали говном твоих друзей.

Нацисты часто любят говорить, что в sXe нет жесткой политической направленности, и sXe может придерживаться любых полит взглядов – в

том числе и правых. Это разговоры в пользу бедных. Проще говоря – пустая болтовня. sXe, действительно, не имеет политических установок, но эта сцена всегда несла и будет нести антирасистские идеи, так как с первых дней в ее жизни активно участвовали люди разных национальностей и рас, и поэтому расизм всегда противоречил сути этой сцены. Именно из-за этого противоречия правые идеи всегда отрицались и панками, и хардкор-ребятами и стрэйт эджерами. Во все эпохи развития хардкор-панк и sXe сцены центровые sXe-группы пели песни антирасистского содержания, и если

наци заявлялись на концерт, то получали пизды непременно (и получают и сегодня). В начале 80-х, например, 7 Seconds пели "Racism sucks", в середине-конце 80-х песни с явным антирасистским меседжем исполняли Judge, Wide Awake, Unit Pride (причем, как против белого, так и против черного расизма), в 90-е – Floorpunch, Nations On Fire, в 2000-е Over My Dead Body и т.д. Это лишь несколько примеров широко известных sXe-групп из каждой эры, на самом деле sXe-команд, активно высказывавшихся по этой проблеме, всегда было и есть намного больше.

Неприятие расизма и фашизма является само собой разумееющейся вещью для хк-панк сцены, а значит и для sXe. Стрэйт эджер может не быть боевым антифа, может срать на политику, но он по определению не может придерживаться расистских и националистических взглядов. Я довольно много общался с людьми, которые были в sXe сцене с середины 80-х годов, и все они на вопрос: «а что ты думаешь о





Культурный ликбез.

такой фигне как наци-sXe?» - отвечали, что это, наверно, какая-то глупая шутка, так как такое невозможно в принципе. Это все равно, что называть себя sXe и при этом курить или попивать пивко. Можно быть наци, не пить, не курить, но это не сделает такого человека стрэйт эджером. Никогда он им не будет, даже если станет себя так называть. Любой нормальный человек, знакомый с историей и хк-панк сценой, будет воспринимать такого индивидуума как глупого клоуна, который не имеет ни малейшего представления о стрэйт эдже. И утверждения, что в штатах или Европе есть наци, которые себя называют sXe, ничего не доказывают. Они себя могут называть как угодно. Это может говорить только о том, что они спиздили себе чужой ярлык (как в свое время они спиздили название стиля «хэйткор»). Важно не то, как ты себя называешь, а то, кем ты являешься на самом деле.

Любой стрэйт эджер в той или иной форме выступает против расизма, нс и фашизма. Кто-то кулаками, кто-то тихим и мирным образом, просто не поддерживая такие взгляды на бытовом уровне, - не суть важно как. Главное, наконец, понять, что стрэйт эдж и национализм, расизм и т.п. идеи не совместимы по определению.

<http://www.375crew.org>



НА НОЖАХ СО ВСЕМ СУЩЕСТВУЮЩИМ, ЕГО ЗАЩИТНИКАМИ И ЛОЖНЫМИ КРИТИКАМИ (публикуется в сокращении)

Каждый может положить конец собственному рабству и отказаться от мешанины пустых слов, чтобы оказаться, в конце концов, на ножах с жизнью. К. Михелыптедтер

Существование - не более, чем вечный поиск того, за что бы ухватиться. Вы встаёте утром, чтобы обнаружить себя в постели несколькими часами позже: грустный маятник между нехваткой желания и усталостью. Время проходит, пришпоривая вас всё меньше и меньше. Кажется, социальные обязанности уже не гнут вашу спину, настолько вы привыкли к их тяжести. Вы подчиняетесь, даже не утруждая себя словом «да». Жизнь падает в объятия смерти, как сказал поэт по несколько иному поводу. Вы можете жить без страстей и порывов - вот величайшая свобода, дарованная вам обществом. Вы можете беспрестанно болтать о предметах, совершенно вам незнакомых. Вы можете выразить любое мнение, даже самое «дерзкое» - и спрятаться за собственным бормотанием. Вы можете голосовать за кандидата, которого вам навязали, и гордиться собственным «выбором». Вы можете переключать каналы всякий раз, когда вам кажется, что вас оболванивают. Вы можете время от времени развлекаться, пересекая печально однообразные пространства со всё возрастающей скоростью. Вы можете воображать себе молодым сорвиголовой - до тех пор, пока вас не вызвал по телефону босс. Вы можете жениться до бесконечности - так свят институт брака. Вы можете представить себя независимым и бунтующим автором - и издатели будут целовать вас в обе щеки. Вы можете делать политику на любой

манер - даже ссылаясь на экзотических партизанских вождей. Ну а если вам не позволили главенствовать - что ж, вы можете упражняться в послушании. Повиновение создаст из вас мученика - а это общество, несмотря на все ограничения, по-прежнему нуждается в героях. Ваша глупость, разумеется, ничем не позорнее, чем глупость всех остальных. Не имеет значения, если вы не можете решиться - другие решат за вас. В любом случае вы - невинное гражданское лицо, как вещают на своём жаргоне политиканы. Недостатка в оправданиях не будет, особенно в мире тех, кто не смеет бороться. На грандиозной ярмарке ролей вы, безусловно, имеете одного верного союзника - деньги. Демократичные *par excellence*, они никого не уважают в особенности. При их наличии ни один товар или услуга не покажут вам спину. Разумеется, этот союзник никогда не даёт достаточно и, более того, - отдаётся всем. Впрочем, иерархия денег - особая вещь, посрамляющая законы, принятые в «добром старом обществе». Когда деньги в наличии, вы всегда правы. Ну а когда их нет, вы имеете множество смягчающих обстоятельств. А в любом случае, чуть поупражнявшись, вы можете целый день провести без единой идеи. Ежедневная рутина думает за вас. Дом, служба, пиво, телевизор, кровать, служба, футбол - жизнь прокручивается в режиме выживания. Всегда найдётся то, за что можно ухватиться. Самая одуряющая характеристика сегодняшнего общества - его способность утверждать «комфорт» на волосок от катастрофы. Экономика и технологическое администрирование проворачиваются со сногшибательной бездумностью. Общество скользит от очередного массового развлечения к следующему грандиозному кровопролитию с дисциплинированным бесчувствием запрограммированных



Практика сопротивления.



кретинов. Продажа и покупка смерти - самый доходный бизнес. Риск и дерзкое усилие более не существуют, в наличии лишь безопасность или бедствие, рутина или катастрофа. Убаюкан или умерщвлён. Никогда не жив. Слегка попрактиковавшись, вы можете с закрытыми глазами передвигаться из дома в школу, из офиса в супермаркет, из банка на дискотеку. Видно, пришла пора по достоинству оценить старую греческую мудрость: «Спящий тоже поддерживает мировой порядок». Да, пора пришла... Но для чего? Действительно? Не для того ли, чтобы раз и навсегда отделить себя от этого общества, к которому вас причислили с самого рождения, - от общества власти и товаров, авторитета и смерти? И не только отделить, но и покончить, разделаться с этим обществом? Одна его часть, бесконечно жадная до власти, хочет, чтобы всё продолжалось, как есть, другая же часть, безусловно заинтересована в том, чтобы это общество взорвалось и сгнуло как можно скорее.

Решить, на чьей вы стороне - первый необходимый шаг. Тут стоит напомнить, что колебания, переговоры, отказ от ясной позиции - о б ы ч н ы е характеристики ложных критиков и всякого рода реформаторов - основа соглашения между сторонами, то есть основа капитуляции и провала проекта революции. В то время как обещание подлинного изменения - в нашей твёрдости, дерзости и решительности, как, впрочем, и в нашей ежедневной способности атаковать. Да, нужно оказаться на ножах с собственной уступчивостью, усталостью и бессилием, а уж затем - на ножах со всем существующим.



Капитал отравляет нас и направляет на фальшивые пути. Он лишает нас страстного отношения к жизни и навязывает собственные интересы (деньги, успех, болтовню, технологии). Мы стареем среди замороженных или пресыщенных мужчин и женщин, без идей и смеха, ярости и смелости, без вспышек хохота и благородства. Наши жизни не принадлежат нам, и любое серьёзное рассуждение, избегающее этой констатации - срам. Но чтобы вернуть себе собственные жизни, нам необходимо многое, нам необходимо ВСЁ. В первую очередь бунт, что значит: мысли и книги, ум и смех, проклятья и пинки, огонь и дружба, любовь и оружие, отчаяние и одиночество, решимость и атака. Единственно важный вопрос: как соединить всё это, чтобы жизнь заиграла.

Самое простое - подстрелить птицу, летящую по прямой линии. Бальтасар Грасиан Мы хотим изменить свою жизнь немедленно. Это и есть критерий, по которому мы выбираем друзей и сообщников. То же касается ТРЕБОВАНИЯ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТИ.

Нами движет воля жить согласно нашим идеям, а также желание создать теорию, исходящую исключительно из нашей жизни. Это означает отказ от любой идеологии, включая идеологию желания. Мы отделяем себя от тех, кто следует готовым рецептам и установленным правилам, пусть даже «критическим». Никаких ролей, никаких икон, никаких перемирий с существующим. Все дула, все лезвия - против идеологии! Индивид с любовью к бунту и персональными требованиями к классовому столкновению хочет действовать в любой ситуации, здесь и сейчас. Если он прибегает к анализу современных государства и капитала, то именно для того, чтобы атаковать их, а не для того, чтобы залить свой анализ чаем. В противоположность



Практика сопротивления.



писателю или солдату, для которых писательство и война - профессиональное и запрограммированное занятие, ручка и револьвер для нас - орудия в нужном месте, в нужное время. Восстание - нечто гораздо большее, чем «вооружённая борьба». В момент восстания общее нарушение «порядка», разрушение нормы, выход по ту сторону любой программы важнее военных стратегий. Старый мир оказывается перевернут в той мере, в какой все бунтующие так или иначе вооружены. Тогда оружие перестаёт быть выражением «авангарда», монополией специалистов и профессионалов. Оно становится конкретным фактором революционного праздника - коллективным условием расширения и защиты социальной трансформации. В этом случае мы оказываемся свидетелями чудесной «конспирации уникальных эго» - союза людей, объединённых волей жить в мире без боссов и рабов. В обществе свободных и неуправляемых индивидов. Не спрашивай о формуле, которая откроет тебе будущие миры, как штопор открывает бутылку. Сегодня мы можем сказать лишь, кем мы не являемся и чего мы не хотим. Эудженио Монтале

Жизнь не может быть чем-то, за что можно попросту ухватиться. Мысль эта всем приходила в голову хотя бы раз. У нас есть выбор, делающий нас свободнее богов: ПОКОНЧИТЬ РАЗОМ. Эту идею стоит просмаковать до конца. Никто и ничто не заставляет нас жить, даже смерть. По этой причине наша жизнь - *tabula rasa* - доска, на которой ничего не написано и на которой может быть написано всё. С такой свободой невозможно жить по-рабски. Рабство придумано для тех, кто осуждён жить, кто приговорён к вечности - и примирился с этим смрадным приговором. Мы не таковы. Для нас существует неизвестное: неоткрытые миры, непродуманные мысли, рискованные начинания, путешествия без всяких

гарантий, приключения с непредсказуемым концом, чужаки, которым мы можем вручить нашу жизнь. Одним словом, неизвестное целого мира, где чрезмерная привязанность к существованию - лишней и ненужный груз. Риск прекрасен. В первую очередь - риск взглянуть *mal de vivre* в глаза. Как чудесно положить конец постылой и унижительной работе жизни! Но наши современники живут работой, отчаянно жонглируя тысячей обязанностей, включая самую печальную из них - обязанность чувствовать себя хорошо. Они прячут от себя собственную хроническую неспособность овладеть своей жизнью, прячут за множеством лихорадочных действий, совершаемых со всё увеличивающейся скоростью. Они и думать не думают о яростном свете отрицания. И всё же не жить - очевидный выбор. Он, кстати, и открывает нам возможность жизни, исполненной радости. «Всегда можно положить конец вещам; но можно также играть и бунтовать» - говорит нам материализм радости. Перед нами вечно маячит гнусная возможность бездействия - и это самая прекрасная причина для действия. Мы беременны всеми действиями, на которые способны решиться.

Никакой босс не может лишить нас наслаждения сказать «нет». То, что мы есть, и то, чего мы хотим, начинается с «нет». И это - прекраснейший повод, чтобы проснуться и начать новый день. Чтобы атаковать тот порядок, который нас душит. С одной стороны, есть существующее со своими привычками и ценностями, со своей уверенностью в себе. От этого социального яда подкашиваются ноги и





Практика сопротивления.

немеет язык. Он смертоносен. С другой стороны, есть восстание - неизвестное, рискованное, врывающееся в мир и опрокидывающее вещи. Оно - единственное начало бесконечной практики жизни и свободы.

Анон, 1998



Эту статью мы публикуем здесь не случайно, как ни странно, но многие молодые люди, решившие связать себя с протестным движением поначалу не знают, как начать сопротивление, и как действовать в тех или иных ситуациях. Не имея должного опыта, и практики, не соблюдая культуры безопасности, можно проколоться при первой попытке завязать свою активистскую деятельность. Конечно, мы не сможем со страниц нашего журнала, дать кучу рецептов на все случаи жизни, но, всё же подбирая материалы мы старались учесть, то, что не помешает знать, участникам протестного движения. Для начала мы познакомим наших читателей с тем как должны действовать Аффинити - группы (группы близости).



Аффинити-группы: зачем и как?

Что нужно для создания и существования аффинити-группы?

Круг друзей; доверие; согласие; секретность; планы на случай возможных ситуаций; структуры, действующие в непредвиденных ситуациях; немного смелости (можно рассматривать как дополнение, но на всякий случай оно должно быть под рукой); действие! и последующее обсуждение.

Советы

Вполне возможно, даже если никогда прежде вы не были вовлечены в прямое действие, даже если это первый радикальный текст, который вы встречаете в своей жизни, что вы уже часть аффинити-группы – структуры доказавшей свою наибольшую эффективность во всех видах революционной активности. Аффинити-группы – круг друзей, знающих достоинства, слабости, жизнь друг друга, уже установивших общий язык и намеревающихся достигнуть одну или несколько целей.

Аффинити-группы – не временное образование, а удобная меняющаяся структура, созданная на основе сообщества заинтересованных, доверяющих друг другу людей. Однажды собранная, эта группа может стать закрытой для других, если этого требуют соображения безопасности. Это означает, что то, что происходит внутри группы никогда не обсуждается с посторонними, даже если деятельность группы давно прекращена. Кто-то может действовать совместно снова и снова в рамках аффинити-группы, но ее члены также могут участвовать в деятельности других аффинити-групп, дробиться на более мелкие аффинити-группы, а также действовать вне каких бы то ни было аффинити-групп.

Размер аффинити-



Практика сопротивления.



группы может колебаться от двух до, скажем, пятнадцати человек в зависимости от ее рода деятельности. Но группа не должна быть настолько многочисленной, что неформальное обсуждение рассматриваемых вопросов становится в ней невозможным. Мы всегда можете разделить на две или более группы, если вас достаточное количество. В акциях, которые требуют вождения автомобиля, самая удобная система иметь по аффинити-группе на каждое транспортное средство.

Аффинити-группы могут быть практически непобедимы. В них не могут проникнуть враги, потому что у всех ее членов общее прошлое и близкие отношения, и нет нужды информировать кого-либо со стороны об их планах и деятельности. Они более эффективны, чем большинство профессиональных военных: они в состоянии приспособиться к любой ситуации, им не нужно проталкивать свои решения через сложную систему утверждения, все участники могут действовать и реагировать немедленно без ожидания приказов, с полным пониманием того, чего ожидать друг от друга. Взаимное вдохновение, на котором они основаны, делает их деморализацию очень сложной. Ярко контрастируя с капиталистическими, фашистскими и большевистскими структурами, они функционируют без потребности в иерархии и принуждении. Участие в аффинити-группе может быть настолько же приятным, насколько и эффективным. Важнее всего то, что ей служат мотивацией общие желания и преданность, а не выгода или обязанность.

Аффинити-группы функционируют по модели консенсуса: решения принимаются коллективно, основываясь на нуждах и

каждого участника. Демократическое голосование, при котором большинство делает по-своему, а меньшинство вынуждено держать язык за зубами, недопустимо в аффинити-группах. Если группа хочет нормально функционировать и сохранять себя, каждый участник должен быть удовлетворен. Для любой акции, члены группы совместно устанавливают, каковы их личные и коллективные цели, насколько они готовы рисковать (каждый в отдельности и группа в целом) и чего они ожидают друг от друга. После решения этих вопросов, создается план.

Так как-то, как пройдет акция всегда непредсказуемо и редко все идет по плану, будучи готовыми, к этому, аффинити-группы обычно используют двойственный подход. С одной стороны, они готовят планы на случай разных ситуаций: если происходит А, мы проинформируем друг друга посредством X средств и перейдем к плану В; если способы коммуникации X недоступны, мы снова соберемся в месте Z в Q часов. С другой стороны, структуры группы строятся так, чтобы быть полезными, даже если происходящее не имеет ничего общего с прорабатывавшимися ситуациями. Для этого делятся внутренние роли, подготавливается система коммуникации (рации, кодовые слова и фразы для передачи секретной информации или решений вслух), вырабатывается общая стратегия (например, для сохранения самообладания в сбивающихся с толку ситуациях или при блокировании полиции), выбираются запасные пути отхода, готовится группа правовой поддержки на случай, если кто-либо будет арестован. После акции группа встречается снова (если необходимо, в безопасном месте), чтобы обсудить, что прошло хорошо, что должно было пройти лучше и что будет в следующий раз.

Аффинити-группа держит ответ только сама перед собой – это одна из ее наиболее сильных сторон. Она не





Практика сопротивления.

отягощена: процедурами, свойственными организациям; трудностями достижения согласия малознакомыми людьми и большими коллективами; необходимостью держать ответ перед большинством непосредственно невовлеченном в акцию. Члены аффинити-группы стремятся к консенсусу друг с другом. Каждой аффинити-группе следует стремиться к похожим отношениям с другими активистами и группами или, по меньшей мере, стремиться к подобному сближению, там, где это возможно. Распространение практики аффинити-групп и участие в них должно приносить людям положительные эмоции, а не страх и негодование. Люди должны прийти к признанию ценности модели аффинити-группы, прийти к ее применению: от наблюдения за ее успехами к извлечению пользы от ее применения.

Одна аффинити-группа может взаимодействовать с другой аффинити-группой, образуя так называемый кластер. Структура кластера позволяет большему числу людей действовать с теми же преимуществами, что дает одиночная аффинити-группа. Если требуется быстрота или секретность, предпочтительнее встреча делегатов от групп, нежели всех их в полном составе. Если важна координация, группы или их делегаты могут договориться о методах связи в разгар акции. За годы сотрудничества разные аффинити-группы могут узнать друг друга как самих себя. Для них удобнее и успешнее становится работать вместе.

Когда нескольким кластерам нужна координация, особенно на массовых акциях (например, на большой демонстрации), они могут провести собрание делегатов. По скромному опыту автора этих строк, наиболее эффективны и созидательны те собрания делегатов, которые

ограничивают свою роль площадкой, где разные аффинити-группы и кластеры могут проинформировать друг друга о своих намерениях, что предпочтительнее надежды на спонтанное действие или навязывание общих принципов.

Аффинити-группа – не только средство для изменения мира, как и любая другая анархистская практика, это модель альтернативного мира, семя из которого вырастет этот мир. В анархистской экономике, решения принимаются не советами директоров, которые выполняют рабочие массы. Также и в аффинити-группах решают и действуют все вместе. Аффинити-группы – это просто еще одно воплощение коммун и рабочих советов, которые служили основой более ранних успешных (но недолгих) анархо-революций.

Аффинити-группа – не только наилучший формат, для того чтобы что-то получалось. Вам следует всегда посещать любое событие, которое может укрепить дух аффинити-группы, не говоря уже о тех, которые могут подействовать обратным образом! Без структуры, которая помогает от идеи перейти к действию, без друзей вы парализованы, лишены собственного потенциала; с ними же вы сильнее в десять или в десять тысяч раз! «Даже не сомневайтесь, что небольшая группа думающих убежденных людей может изменить мир. Только так всегда и бывало», - писала Маргарет Мид. Она подразумевала аффинити-группы независимо от того, знала она этот термин или нет. Если бы все участники акций против государства действовали в рамках сплоченных, убежденных аффинити-групп, революция победила бы в течение нескольких лет.

Вам не надо искать



Практика сопротивления.

революционную организацию, чтобы начать действовать: ты и твои друзья и есть эта организация. Вместе вы можете изменить мир. Прекратите удивляться тому, что происходит, или размышлять, почему ничего не происходит и примите решение о том, что же произойдет. Нужно быть не просто зрителем (на демонстрации, акции протеста, панк гиге, в пробке, на работе) ждущим, что ему скажут, что делать. Возьмите за привычку обмениваться безумными идеями о том, что во всех этих местах должно произойти и претворяйте эти идеи в жизнь.

Аффинити-группа может быть кружком вышивания или коллективом велосипедистов; странствующей труппой клоунов; первой в округе группой Еды Вместо Бомб. Она может заниматься изучением того, как сделать из велосипеда граммофон или заставить транснациональную корпорацию отойти от дел посредством аккуратного планомерного саботажа. Аффинити-группы сажали и защищали общественные парки; строили, сжигали и сквотировали здания; организовывали воспитание детей у себя в районе; организовывали стихийные забастовки. Аффинити-группы регулярно иницируют революции в живописи и музыке. Твоя любимая музыкальная группа – тоже аффинити-группа. Самолет был изобретен аффинити-группой. Другая аффинити группа, состоящая из раздраженных почитателей Ницше, почти добилась успеха в покушении на Гитлера. Еще одна опубликовала эту книгу.

Чтобы функционировать для аффинити-групп и более крупных структур, также основанных на консенсусе и кооперации, важно чтобы все могли положиться друг на друга, будучи уверенными, в выполнении взятых обязательств. Когда план утвержден, каждому участнику группы и каждой группе кластера следует выбрать не менее одного момента, необходимого для подготовки и

исполнения плана, и предложить полностью взять этот момент на себя. Этот выбор означает, что взятое дело будет так или иначе доведено до конца, не взирая ни на что. Если вы обеспечиваете телефонную «горячую линию» юридической помощи для своей группы во время демонстрации, вы должны поддерживать ее даже, если вы больны (в пределах разумного или договориться о выполнении этой задачи кем-то другим – прим. пер.). Если ваша группа пообещала сделать транспаранты для акции, убедитесь, что они готовы, даже если это означает не ложиться спать всю ночь перед акцией. Со временем вы узнаете, как справляться с трудными ситуациями, на кого можно положиться в таких случаях, а другие узнают, насколько они могут положиться на вас.

Хотя одним из правил является то, что аффинити-группы не должны быть такими большими, что становятся нужны формальные структуры для обсуждений, большие собрания, например, между кластерами, могут их потребовать. Будьте осторожны: использование подобных структур, когда в этом нет необходимости, испортит обсуждение и приведет к отчуждению участников и может даже стимулировать ненужный антагонизм. С другой стороны, подобные структуры могут сделать принятие решение группой более быстрым, легким и чутким по отношению к нуждам и интересам каждого. Убедитесь, что используемый вами формат всем удобен.

Возможные форматы собраний:

- Обсуждение идет по кругу, каждый выступает по очереди.

- Больше подходит для крупных собраний: Собрание начинается с прихода к согласию о модераторе – человеке, который помогает поддерживать конструктивное обсуждение, не отклоняющееся от темы. Другой человек, пожелавший этого, следит, чтобы люди поднимали руку,



Практика сопротивления.

объявления

чтобы сказать. Затем люди предлагают темы для повестки собрания и решают в каком порядке они будут обсуждаться (если поджимает время, устанавливая сколько времени, отводится на обсуждение каждой конкретной темы). После этого обсуждают каждый пункт и приходят к консенсусу. Во время обсуждения люди могут попросить сразу же ответить на их вопросы, чтобы не ждать, пока вновь придет их очередь говорить (Очевидно, имеется в виду ситуация, когда кто-то выступает и к нему у кого-то возникает вопрос по его выступлению – прим. пер.). Участники также могут: делать комментарии в процессе обсуждения, побуждающие людей собраться, когда они отвлекаются, или предлагать сделать перерыв, чтобы

размяться и провести обсуждения в группах меньшего размера. Когда приходит время принятия решения по какой-то теме, участники делают предложения, предлагают поправки до тех пор пока группа не придет к консенсусу или чему-то похожему на него.



[Affinity Groups// CrimethInc.](#)
[Worker's Collective. Recipes for Disaster:](#)
[An Anarchist Cookbook:](#)
[A Moveable Feast.](#)
[Olympia, 2004. pp. 28-34.](#)

Социально - активистская видеотека.

В середине лета начала свою работу Социально - активистская видеотека. Видеотека активистского и протестного кино включает в себя серию кинолент, мультфильмов, видеороликов и клипов с социально-политическим содержанием. Фильмы разбиты на две категории. В первую «Структуры и системы общественного устройства» помещены киноленты, о современном устройстве мира, взаимоотношении между людьми, и природой. То чем живёт современный мир, и то, что он пережил за время своего существования. Все эти сюжеты в той или иной степени присутствуют в предложенных фильмах. Фильмы позволяют увидеть и осознать всю жестокость и несправедливость общественного устройства, дабы избежать повторения ошибок в будущем. Именно будущему и посвящена вторая категория этой фильмотеки «Сопротивление и борьба за новое устройство мира». Сюда входят фильмы, с определённым подтекстом, это фильмы о противостоянии между мировым господством и либертариями. Сопоставления идейных принципов на пути построения новой гуманистической культуры жизнедеятельности. Борьба угнетённых с их хозяевами. Практическое освоение теорий, и определённых знаний запечатленных на видео. Видеотека работает на все регионы Беларуси, есть каталог. По вопросам приобретения и не только пишите по адресу: nonexecution@gmail.com



объявления

Внимание!

«Социально- Активистская Videотека» не преследует никаких коммерческих целей. Предложенные киноленты не являются товаром с рыночной ценой. Оплачивая стоимость диска вы напрямую поддерживаете движение. Все вырученные средства направляются на анархо инициативы, и социально значимые проекты. Мы также будем рады обменяться или принять в дар интересные видеоматериалы и фильмы от вас.

Мир не настолько погряз в своей беспомощности, чтобы лишь созерцать происходящее. Спротивляйтесь угнетению и эксплуатации!

«Автоном» №30 Лето-осень 2008



После ряда задержек с печатью вышел 30-й номер журнала «Автоном». Тема номера – «Тотальная конфронтация» – рефлексия на тему того, как либертарию действовать в мире, где господствуют идеи, полностью противоречащие его

убеждениям.

В номере:

- Мушкетеры против покемонов;
- Может ли человек быть успешным;
- Бэтман, Дакота, «Монгол Шуудан», Война;
- Менты и анархисты Тюмени, анархисты и фашисты Дальнего Востока;
- Опять Прямухино, борьба с ментовским беспределом и демонстрация памяти Крылова в Москве;
- Социально-революционная экология в Рязанской области и Нижнем Новгороде;
- Чечня и Южная Осетия;
- Экопоселения и гостеприимство по всему

миру;

- Революционная Конфедерация Анархо-Синдикалистов;
- Радикальные экологи и полицейские репрессии в США;
- Дела «Черного креста»;
- Преданная демократия и революция неважно;
- Motherfuckers;
- Скаутинг, ФК «Звезда», «Военное Положение», Klowns, Джон Кинг и Лекух;
- Призраки СССР и польза пробок;
- Бизнес под красным крестом;
- Зомби пятнадцатки и украинские рабы;
- Субкультуры и революции.

76 страниц, цветная матовая обложка.
Цена– 3500 рублей, от десяти штук – 3000 рублей. Заказы – belarus@avtonom.org

"Выбить фашизм: анархистский антифашизм в теории и на практике".

Знайте, каким вы хотите видеть мир. Знайте своего врага и помните вот что — нам надо побеждать фашистов каждый раз, им надо победить нас только однажды. Если они придут к власти, то мы покойники. Б у к в а л ь н о — из интервью «Антифашизм сегодня»



Антология текстов, посвящённых теории и практике анархистов в противостоянии фашизму, составлена Анной Ки и издана "Kate Sharpley Library" в Англии в 2006 году. Анархисты никогда не чурались борьбы против фашизма. Эта книга описывает физические и идеологические битвы, в которых анархисты сражались против фашизма и его авторитарного видения. Она начинается с борьбы «Народных смельчаков» против чернорубашечников Муссолини, немецких анархо-

синдикалистов против Гитлера и с испанской революции 1936 года. Раскрыта также история анархистского антифашизма в борьбе против Национального фронта в Британии в семидесятые и действия групп «Без платформы», Антифашистского Действия и Антирасистского Действия в конце века. Документы из России и Австралии и интервью с современными активистами из Британии и Северной Америки дополняют исчерпывающий обзор идей и практики анархистского антифашизма. Описание основных вех истории столкновений между анархистами и фашистами - не главное в этой книге. Она критикует идеологические построения и тактики фашистов - такие, как террор и расизм - с анархической точки зрения, а также анализирует различия в методах между анархистами и другими антифашистами - либералами и авторитарными социалистами. На 112 стр. русского издания - более 40 иллюстраций, кроме того, оно дополнено кратким списком литературы и предисловием Влада Тупикина.

Заказы: nonexecution@gmail.com

КУДА ВЕДЁТ МИРНЫЙ АТОМ? DVD – диск для ПК с различными материалами. Подготовленный анархистской группой «Антиатомное сопротивление»



Видео:

«Верить только ветру», 2007, Беларусь. Режиссёр Виктор Корзун. Продолжительность 32 минуты.

Загрязненные радиацией районы Беларуси через 20 лет, спустя Чернобыльской катастрофы. Диалоги с двумя людьми – дозиметристой Анастасией Петровной и профессором Иваном Никитченко - про жизнь в зоне

отселения и за ней. Фильм признан лучшей короткометражной и малобюджетной работой на Международном фестивале экологического кино в Финляндии (2008).

«Сертификат №000358», 2006, Нидерланды. Режиссёр Роберт Нот и де Йёнг. Продолжительность 24 минуты.

Последствия ядерных катастроф в СССР. Испытания ядерного оружия, секретные заводы по переработке урана или атомные электростанции – всё это несёт итоги, схожие по своей разрушительности. Авторы объездили Казахстан, Сибирь, Урал, Украину и Беларусь, готовя материалы для своего проекта. Они записывали воспоминания и рассказы на диктофон и фотографировали. Результатом путешествия стали: фотовыставка, которая ездит по миру; книга-фотоальбом и фильм. Фильм вышел при помощи Greenpeace.

«Удомля».

Три ролика российского Greenpeace про жизнь в городе Удомля Тверской области России, которую обслуживает Калининская АЭС.

Изображения:

Интернет версия фотовыставки "Катастрофа длиной в полвека"

Про последствия взрыва ёмкости с ядерными отходами на комбинате «Маяк» (г. Озёрск Челябинской области).

Плакаты серии "Выключить атомные электростанции"

Подготовлено Международной службой информации по энергетике (WISE).

Книги:

- А.В. Яблоков. Серия "Атомная мифология": "Миф о безопасности атомных энергетических установок", "Миф о необходимости строительства атомных электростанций", "Миф об экологической чистоте атомной энергетики" и др.

- А.В. Яблоков, В.Б. Нестеренко, А.В. Нестеренко. Чернобыль: Последствия катастрофы для человека и природы. Санкт - Петербург: Наука, 2007. - 376 с.

объявления

- Ложные обещания: Пропаганда и реальное положение дел в атомной индустрии / NIRS; пер. с англ. Москва: Экозащита, 2008.

- Научные и гуманитарные инициативы в поддержку ликвидаторов и жертв Чернобыльской катастрофы: материалы международной научно-практической конференции / Под ред. Юрия Бандажевского. Вильнюс, 9 октября 2008.

- Сергей Харитонов. Ленинградская АЭС как зеркало атомной энергетики России. Санкт-Петербург: Беллона, 2004.

- 365 reasons to oppose nuclear power: Nuclear accidents calendar. Amsterdam: Greenpeace International, 2006.

- И многие другие издания.

Получить диск можно, написав по адресу:
nonexecution@gmail.com

SOLIGORSK ANARCHO PUNKS & SOLIK YOUTH CREW

Ссылки и адреса наших инициатив

<http://www.liveinternet.ru/users/3120633/> - «Анархизм в Беларуси» информационно-новостной блог, включает рубрику о Солигорске.

nonexecution@gmail.com - «Социально-активистская видеотека» работает на все регионы Беларуси, адрес корпункта журнала «Автоном» и прочих политизированных изданий.

revivedistro@riseup.net - DIY панк дистрибуция, музыка, зины, фильмы, книги и мн.др.

soliklife@gmail.com - «Soligorsk life» самиздат Солигорских анархистов.

solikby@riseup.net - Анархо-панк сообщество Солигорска (SAP)

ADSoligorsk@gmail.com - Солигорское «Автономное Действие»

КУЛЬТУРА НЕ ДОЛЖНА ОБЕДНЯТЬ НАШУ ЖИЗНЬ. ЖИЗНЬ ДОЛЖНА СТАТЬ БОЛЬШИМ, ЧЕМ ОНА ЕСТЬ!



Сопровствляйся! Эпиглог к действию!

Греческий бунт. В декабре 2008 в Греции полицейские убили 15-летнего парня. Убийство мальчика явилось искрой, из которой вспыхнул протест, охвативший большую часть молодёжи этой страны. Кто-то может не заметить этого, закрыть глаза на эту объективную реальность, и сказать, что это далеко и не касается нас... поверить в очередной раз подконтрольным СМИ... никогда не задуматься о том, что эта война, развязанная государством, ведётся по всюду, вокруг тебя, против тебя. Кто-то боится оглянуться и увидеть себя заключённым в клетку, изолированным, ставшем всего лишь тенью в повседневной жизни... Любому государству это как раз таки и надо... чтобы ты тихо сидел и не рыпался... не понимал в чём суть, и исполнял роли, навязанные твоим государством.

Аресты и задержания за любую политическую акцию, обыски и давление спецслужб на тех, кто не согласен жить в этом медленно утопающем и алчном мире, беспричинное ментовское насилие и бюрократия, происходят и у нас в стране. Не думай, что это не касается тебя, меня или того парня... Не думай, что ты можешь оправдаться неучастием ни в чём... Просто начни действовать, без лишних слов, если ты хочешь изменить этот жестокий, и несправедливый мир. Меняйся сам! Везде, где безнаказанно творится зло, давай этому отпор. Так поступили молодые греки, так поступает все кому дороги идеалы Свободы, Равенства и Братства! Мы солидарны, в борьбе за новые идеалы, и гуманистическую культуру.

Мир, в котором ты живёшь. Мир куда ты попал, в котором ты больше не веришь, не добрый, не снисходительный. Он суровый, он движется и живёт там, куда не ступал ранее твой разум. Никто не будет нянчиться с тобой в этом странном мире... Сам факт тотального полицейского надзора, отравляет твою жизнь, ущемляет твою свободу. Замаскированный враг твоей свободы в лице государства, ужесточает меры... твоё свободомыслие рассыпается как сооружение из спичек под взмахом ментовской дубинки на демонстрациях, и очередной навязчивостью, льющийся с телеэкранов, всё ради того чтобы навязать тебе их продажный и лицемерный мир... все для того чтобы тебя и твоих друзей эксплуатировать... забирать в армию, учить убивать, быть не в ладах со своей совестью... покупать и продавать себя по несколько раз... Разве тебе хочется тратить на это время, и свою жизнь? Разве ты хочешь потерять друзей, близких, уничтожив этот мир? Конечно, нет! Надеюсь, у тебя ещё осталась надежда, желание, ощущение и возможность обрести свободу! В мире, где правят деньги, а жизнь ничего не стоит, нет долгим рассуждениям и спорам. Нельзя абстрагироваться от боли и страданий, окружающих тебя. Потому что рано или поздно ты выйдешь и увидишь боль. Она сама войдёт в твой дом, боль протянет к тебе грязную дрожащую руку в автобусе или электричке с мольбой «Поддай!». Также нельзя купить свободу, как книгу, и запёршись в бетонном параллелепипеде, наслаждаться ею в одиночку. Организуй свою ярость, строй сопротивление!

Жалость никого не поднимет с колен.
belarus.avtonom.org